SEMANARIO JUVENIL

NUMERO 136
35 PESETAS

WALT DISNEY

DON MIKI

super poster TV

MONTENA

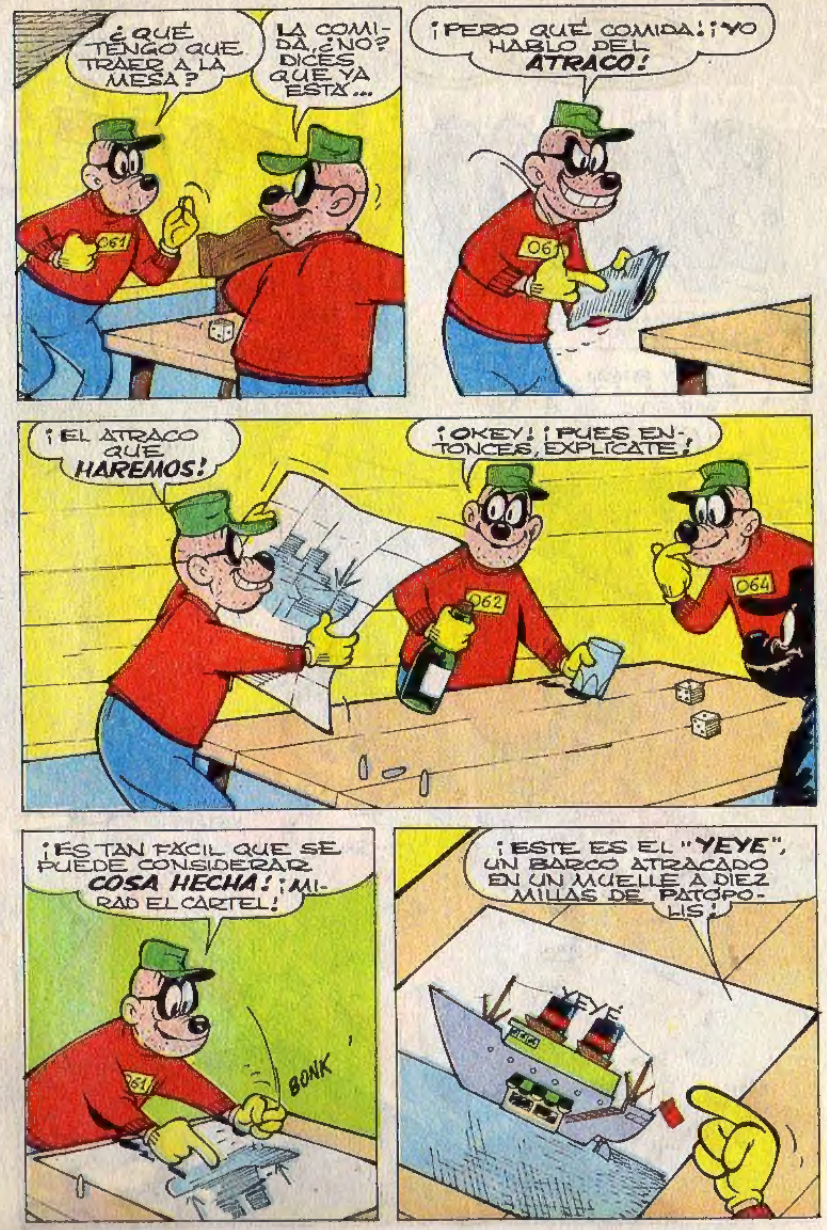
Un muñeco pequeño que tiene más cosas que muchas muñecas grandes.

Barriguitas de Famosa.

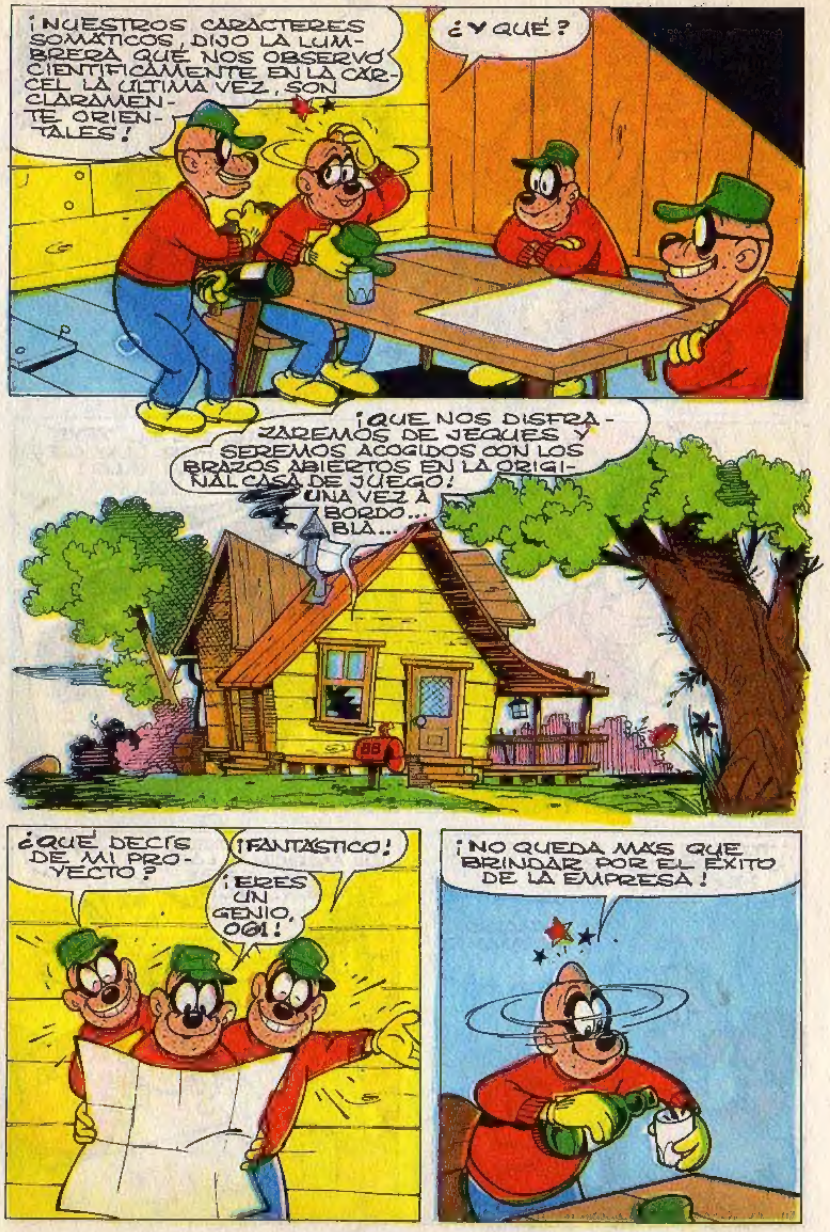
Es un producto Famosa

El BARCO YEYÉ

WALT DISNEY

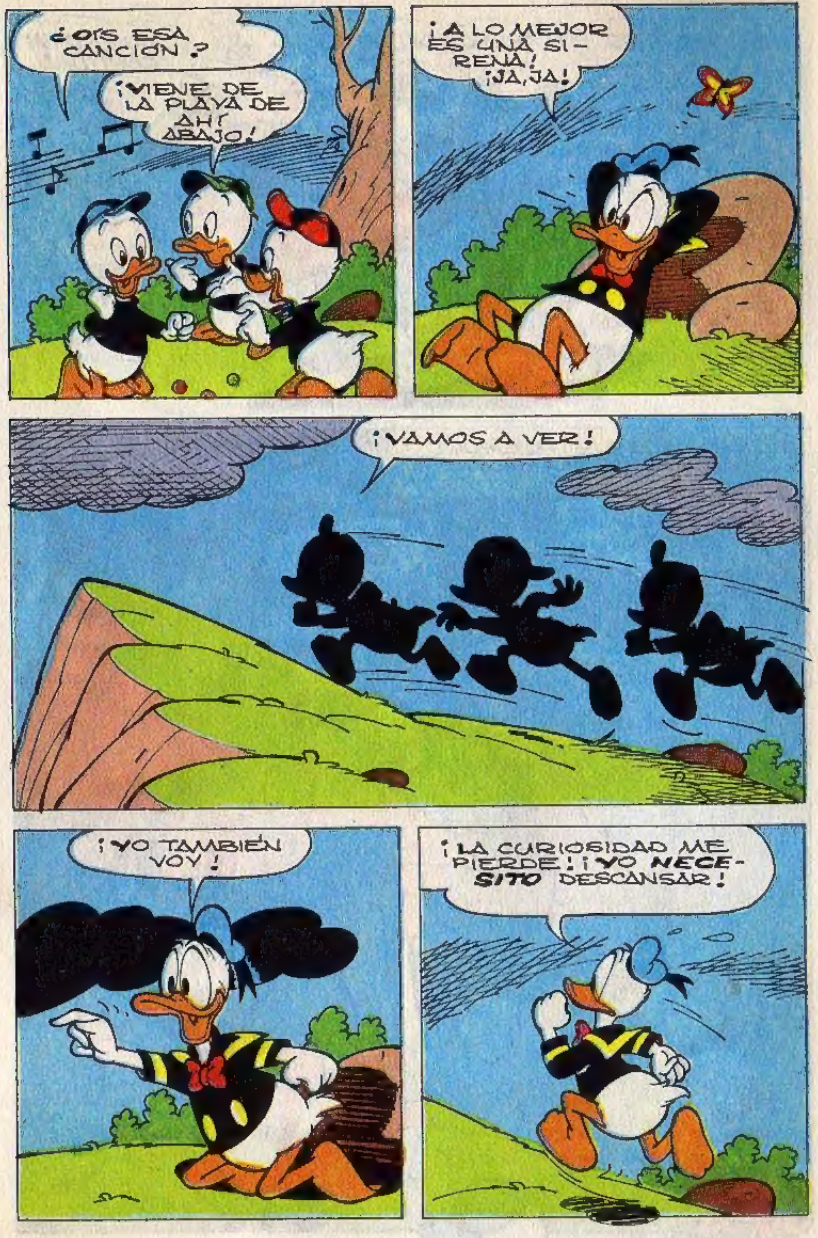

¿QUÉ TENGO QUE TRAER A LA MESA?
LA COMIDA, ¿NO? DICES QUE YA ESTÁ...
¡PERO QUÉ COMIDA! ¡YO HABLO DEL ATRACO!
061
06
¡EL ATRACO QUE HAREMOS!
¡OKEY! ¡PUES ENTONCES, EXPLÍCATE!
062
064
¡ES TAN FÁCIL QUE SE PUEDE CONSIDERAR COSA HECHA! ¡MIRAD EL CARTEL!
BONK
¡ESTE ES EL "YEYE", UN BARCO ATRACADO EN UN MUELLE A DIEZ MILLAS DE PATOPOLIS!
YEYE

¡UN TAL SULLIVAN HA COMPRADO EL VIEJO BARCO Y LO HA TRASLADADO A LA PLAYA, TRANSFORMÁNDOLO EN UN ELEGANTE CASINO... HUM...
¡CÁSPITA... QUÉ IDEA!
YEYE
¡OTRO CARTEL!
¡ESTE ES EL "YEYE" VISTO POR LA NOCHE! ¡ADMÍRALO!
¡TÚ HAS HABLADO DE UN ATRACO FÁCIL! ¡EXPLÍCATE!
¡CLARO, HERMANO!
064
061
¡INTENTA PONER EN MARCHA LAS CÉLULAS CEREBRALES! ¡HOP!
¡UY!
TOC

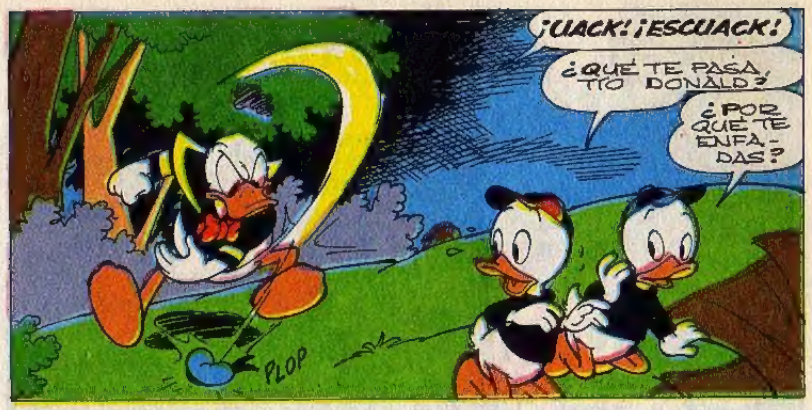

¡NUESTROS CARACTERES SOMÁTICOS, DIJO LA LUMBRERA QUE NOS OBSERVÓ CIENTIFICAMENTE EN LA CÁRCEL LA ÚLTIMA VEZ, SON CLARAMENTE ORIENTALES!
¿Y QUÉ?
¡QUE NOS DISFRAZAREMOS DE JEQUES Y SEREMOS ACOGIDOS CON LOS BRAZOS ABIERTOS EN LA ORIGINAL CASA DE JUEGO!
UNA VEZ A BORDO... BLÁ...
¿QUÉ DECÍS DE MI PROYECTO?
¡FANTÁSTICO!
¡ERES UN GENIO, OGÍ!
¡NO QUEDA MÁS QUE BRINDAR POR EL ÉXITO DE LA EMPRESA!

UNO...DOS...TRES... SACAREMOS DEL "YEYE"...
...DINERO EN CANTIDAD...
¡HURRA! ¡HURRA! ¡HURRA!

A UNAS MILLAS DE PATÓPOLIS, VARIAS NOCHES DESPUÉS...
AMOOOR... AMOR...
Z


¿OÍS ESA CANCIÓN?
¡VIENE DE LA PLAYA DE AH! ABAJO!
¡A LO MEJOR ES UNA SIRENA! ¡JA, JA!
¡VAMOS A VER!
¡YO TAMBIÉN VOY!
¡LA CURIOSIDAD ME PIERDE! ¡YO NECESITO DESCANSAR!

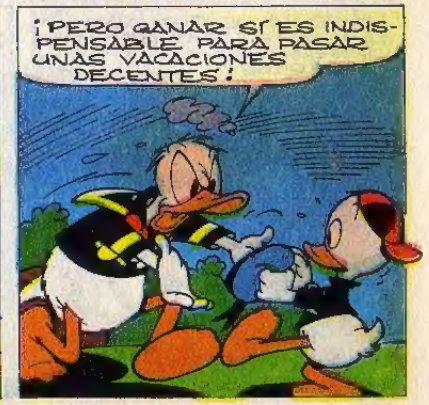
¡ESE... ESE ES EL "YEYÉ"!
¡ARREGLADO COMO CASA DE JUEGO!
¡HEMOS ACAMPADO JUSTO EN SUS CERCANÍAS!
YEYÉ
¡DICEN QUE SULLIVAN, EL PROPIETARIO, RECOGE DINERO A ESPUERTAS!
¡HE LEÍDO EL FOLLETO! ¡SÓLO PARA SUBIR A BORDO HAY QUE PAGAR DIEZ DÓLARES!

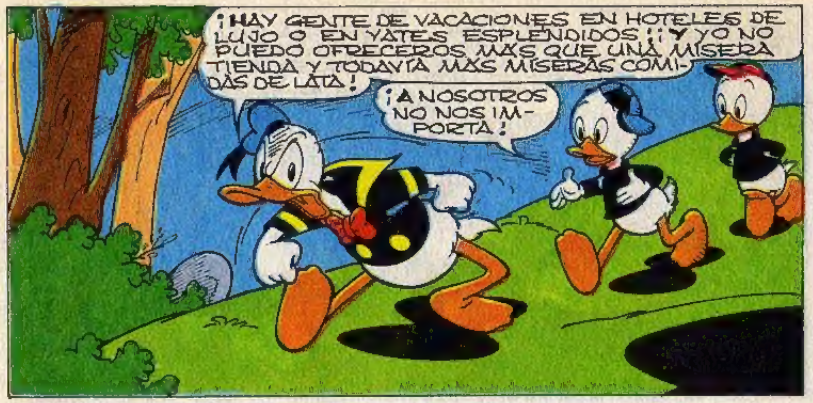

¡UACK! ¡ESCUACK!
¿QUÉ TE PASA, TÍO DONALD?
¿POR QUÉ TE ENFADAS?
PLOP

¡DIEZ DÓLARES PARA SUBIR A BORDO! ¿VERDAD?

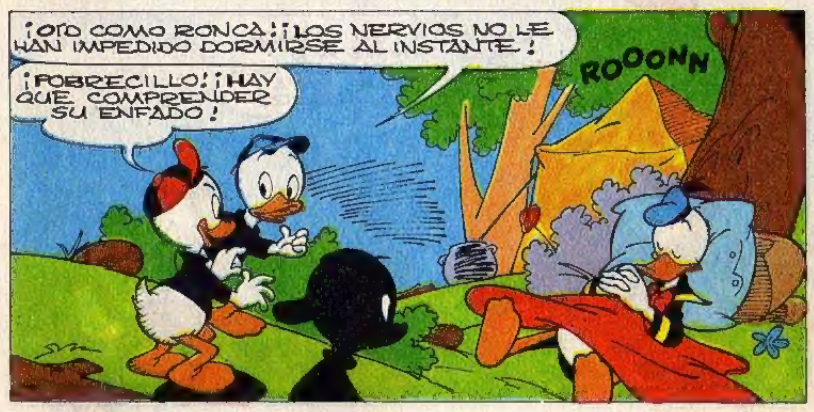
¡YO NUNCA ME PODRÉ PERMITIR EL LUJO DE PROBAR SUERTE EN EL JUEGO!

¡NO TE ENFADES, TÍO! ¡JUGAR NO ES INDISPENSABLE!


¡PERO GANAR SÍ ES INDISPENSABLE PARA PASAR UNAS VACACIONES DECENTES!

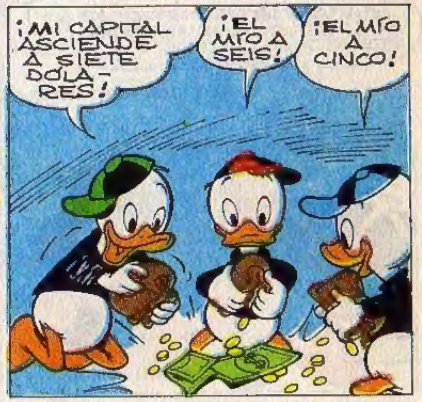

¡HAY GENTE DE VACACIONES EN HOTELES DE LUJO O EN YATES ESPLÉNDIDOS! ¡Y YO NO PUEDO OFRECEROS MÁS QUE UNA MISERA TIENDA Y TODAVÍA MÁS MISERAS COMIDAS DE LATA!
¡A NOSOTROS NO NOS IMPORTA!

¡A VOSOTROS, PERO NO A MÍ! ¡TENGO LOS NERVIOS DESHECHOS! ¡ME VOY A DORMIR!
¡BUENAS NOCHES!
ROOON... ROOONNN...


¡OÍD COMO RONCA! ¡LOS NERVIOS NO LE HAN IMPEDIDO DORMIRSE AL INSTANTE!
¡POBRECILLO! ¡HAY QUE COMPRENDER SU ENFADO!
ROOONN

¡SE QUEJA TANTO POR EL COMO POR NOSOTROS!
¡SIEMPRE ESTÁ CORTO DE DINERO Y ESO LE MORTIFICA!
¡ESTARÍA BIEN QUE LE FAVORECIERA LA SUERTE!

CHICOS, ¿PENSÁIS LO QUE YO PIENSO? SÍ, ¿VERDAD?

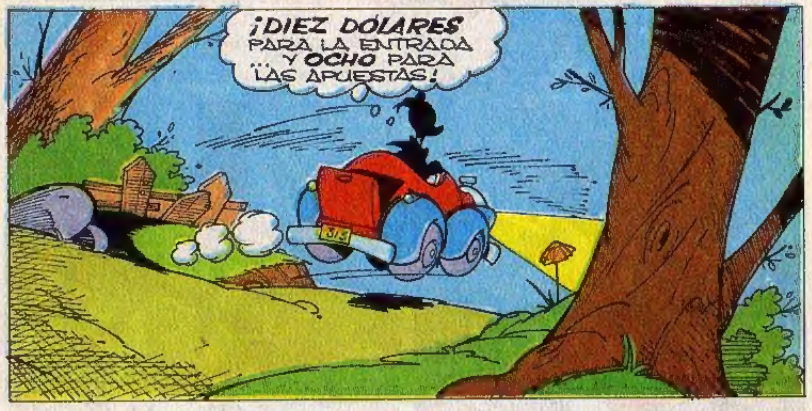

¡MI CAPITAL ASCIENDE A SIETE DÓLARES!
¡EL MÍO A SEIS!
¡EL MÍO A CINCO!

¡SEIS Y CINCO, ONCE... Y SIETE, DIECIOCHO!

¡SE LO DAREMOS A TÍO DONALD PARA QUE VAYA A JUGAR!
¡DE ACUERDO!

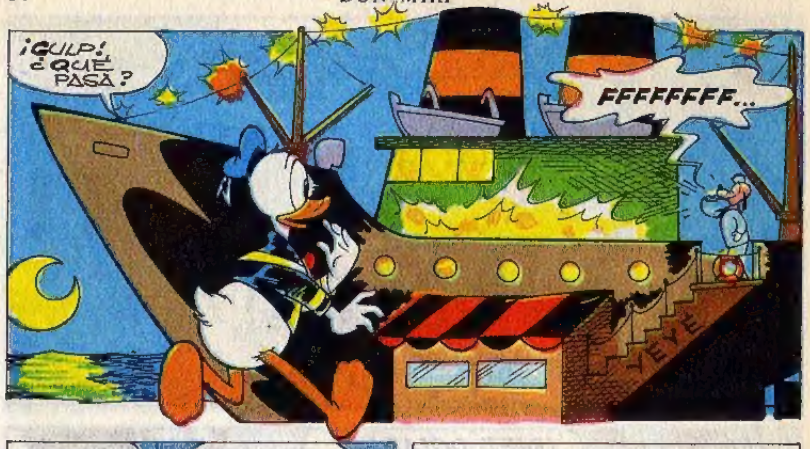
ASÍ, LA NOCHE SIGUIENTE...

¡VAS A LA BOCA DEL LOBO, TÍO DONALD!
¡OS PROMETO QUE GANARÉ!
¡JUEGA INTELIGENTEMENTE, SI PUEDES!
313


¡DIEZ DÓLARES PARA LA ENTRADA ... Y OCHO PARA LAS APUESTAS!
313

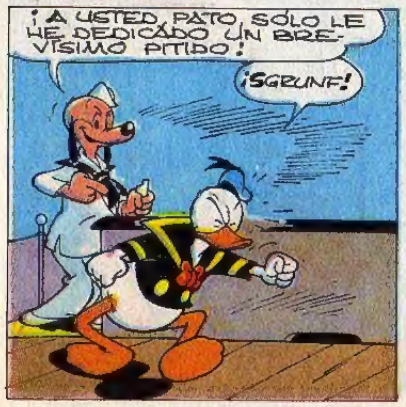
NO ES MUCHO... PERO QUIZÁ... LA FORTUNA ES CIEGA...

¡PFUII! ¡VAYA EJEMPLAR!
P
313
PAR 816

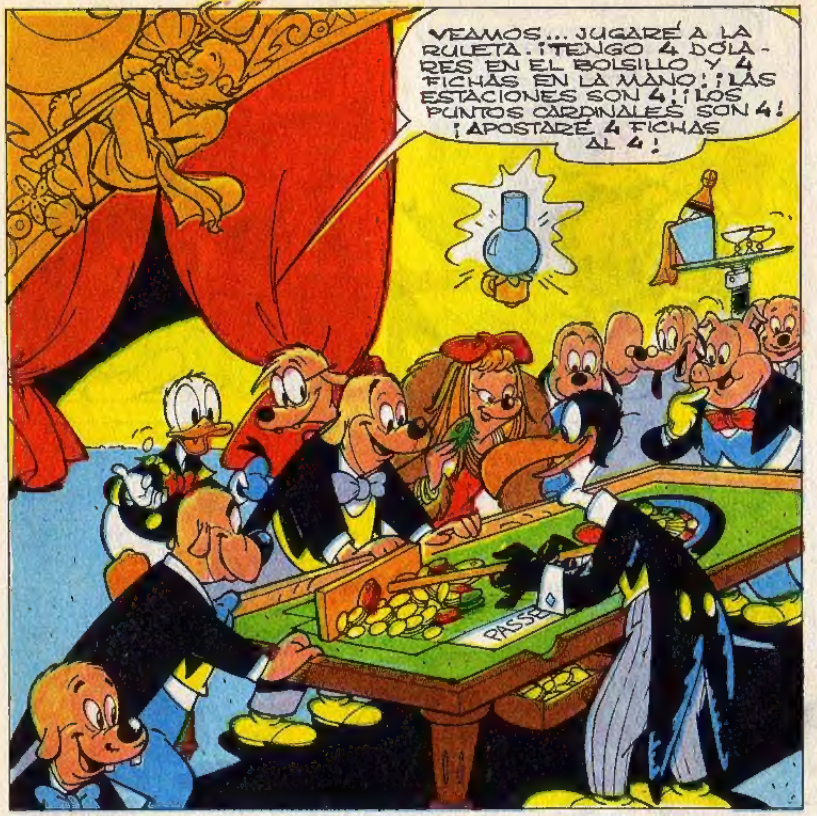

¡GULP! ¿QUÉ PASA?
FFFFFFFFF...
YEYE

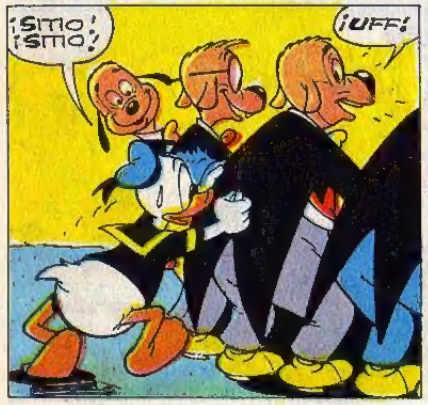
¿POR QUÉ HA PITADO?
¡ES LA COSTUMBRE! ¡SOY EL CONTRAMAESTRE!
YEYE

¡RECIBO A TODOS LOS VISITANTES A PITIDOS, SEGÚN SU IMPORTANCIA!


¡A USTED, PATO, SÓLO LE HE DEDICADO UN BREVÍSIMO PITIDO!
¡SGRUNF!

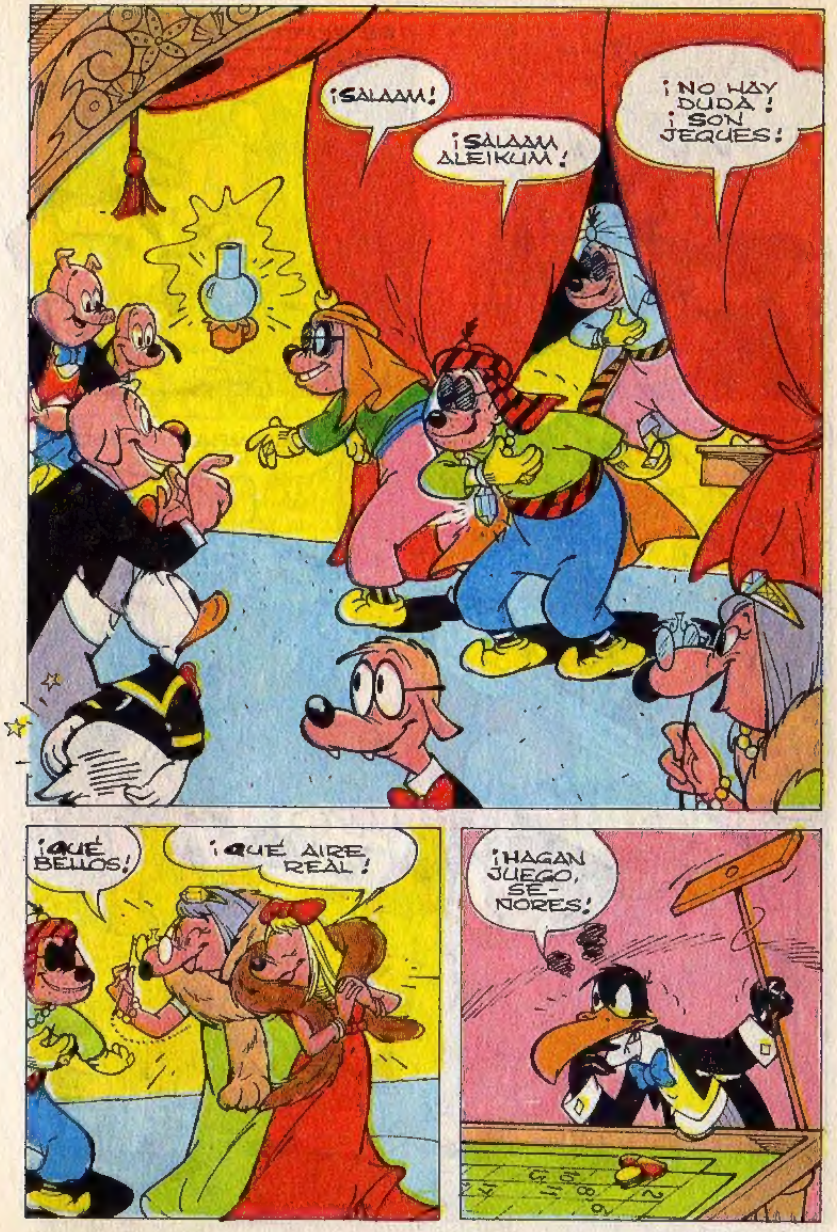
CAJA
¿CUATRO FICHAS DE UN DÓLAR? ¿QUIERE ARRUINARNOS!


VEAMOS... JUGARÉ A LA RULETA. ¡TENGO 4 DÓLARES EN EL BOLSILLO Y 4 FICHAS EN LA MANO! ¡LAS ESTACIONES SON 4! ¡LOS PUNTOS CARDINALES SON 4! ¡APOSTARÉ 4 FICHAS AL 4!
PASSE

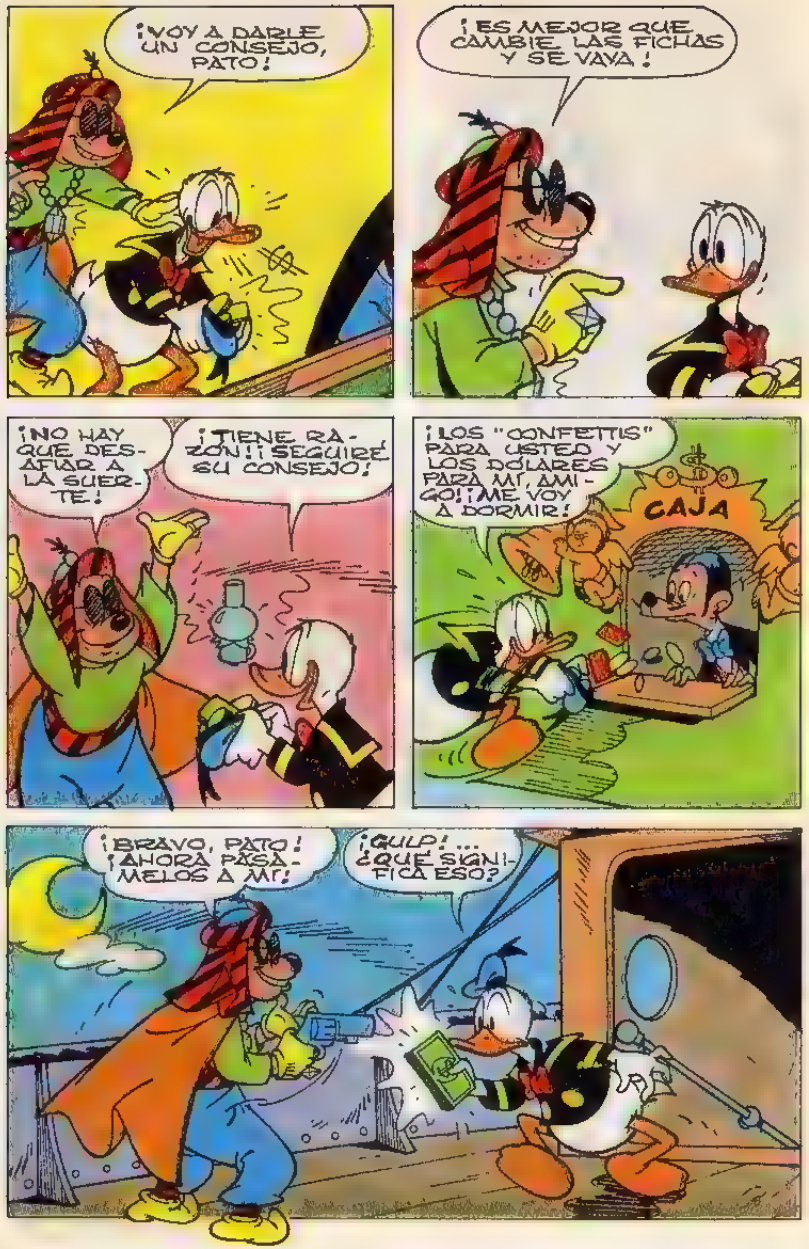

¡SITIO! ¡SITIO!
¡UFF!

¿HAS APOSTADO? ¡AHORA, APÁRTATE!
¡HAGAN JUEGO, SEÑORES! ¡RIEN NE VA PLUS!
¡CUATRO!
¡HE GANADO! ¡HE GANADO!
¡HA SALIDO EL CUATRO!
¡TREINTA Y SEIS VECES LA PUESTA! ¡CIENTO CUARENTA Y CUATRO DÓLARES PARA MÍ!

¡EH, CANGURO! ¡BUSCA OTRA PISTA PARA SALTAR!
DE REPENTE...
FFFF... FFF... FFF...
¡CARAMBA... CUÁNTOS PITIDOS!
¡EL CONTRAMAESTRE EXAGERA!
¿QUIÉN VENDRÁ?
FFFF...
FFFF...
TUMP

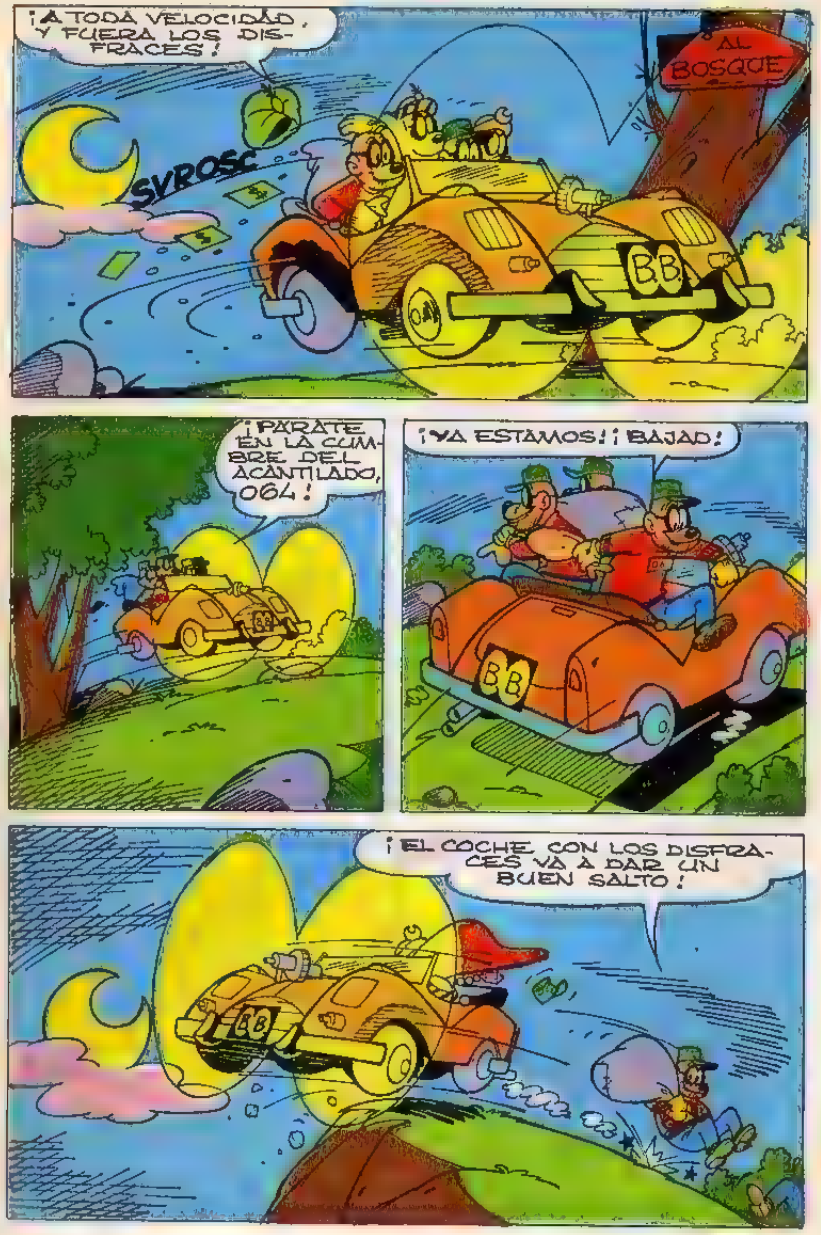

¡SALAAM!
¡SALAAM ALEIKUM!
¡NO HAY DUDA! ¡SON JEQUES!
¡QUÉ BELLOS!
¡QUÉ AIRE REAL!
¡HAGAN JUEGO, SEÑORES!

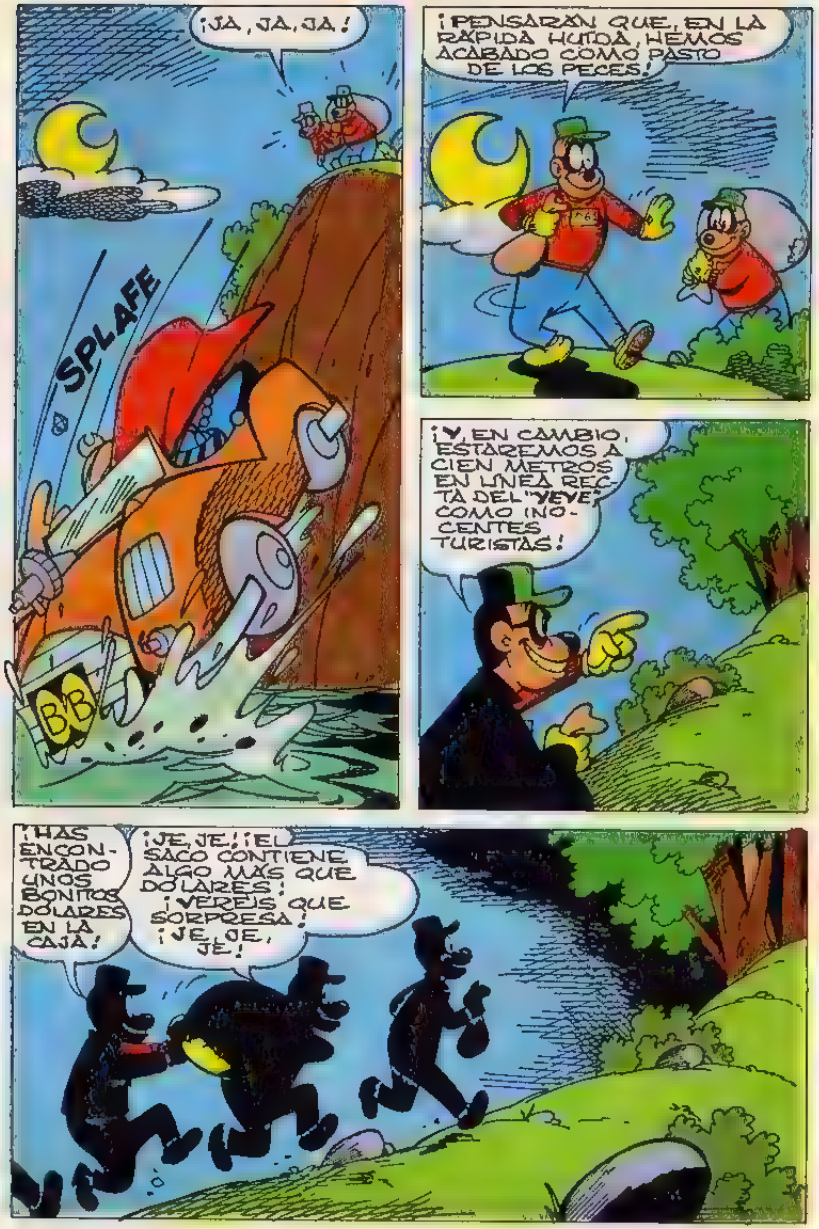
¡MI APUESTA! ¡MIS CIENTO CUARENTA Y CUATRO DÓLARES!
¡JUEGO CERRADO! ¡RIEN NE VA PLUS!
¡SOB!
STACK
¡CUATRO!
¡HA SALIDO EL CUATRO OTRA VEZ!
¡INCREÍBLE!
¡ABSURDO!
¡BRAVO, CARAMBOLAS! ¡HA GANADO UN MONTÓN DE DINERO!
¡144 POR 36... AQUÍ TIENE SUS 5184 DÓLARES!


¡VOY A DARLE UN CONSEJO, PATO!
¡ES MEJOR QUE CAMBIE LAS FICHAS Y SE VAYA!
¡NO HAY QUE DESAFIAR A LA SUERTE!
¡TIENE RAZON! ¡SEGUIRE SU CONSEJO!
¡LOS "CONFETTIS" PARA USTED Y LOS DOLARES PARA MI, AMIGO! ¡ME VOY A DORMIR!
CAJA
¡BRAVO, PATO! ¡AHORA PASAMELOS A MI!
¡GULP! ... ¿QUE SIGNIFICA ESO?

¡SIGNIFICA QUE SOY UN FALSO JEQUE! ¡LARGATE Y NO VUELVAS!
¡SOB!
ZIP
POCO DESPUES...
¡NO SE MUEVAN!
¡TODOS CONTRA LA PARED! ¡RAPIDO!
¡ES UN ATRACO, NO ES UNA BROMA!
¡TU, 062, VETE A LIMPIAR LA CAJA! ¡DATE PRISA!
¡OKAY, 061!

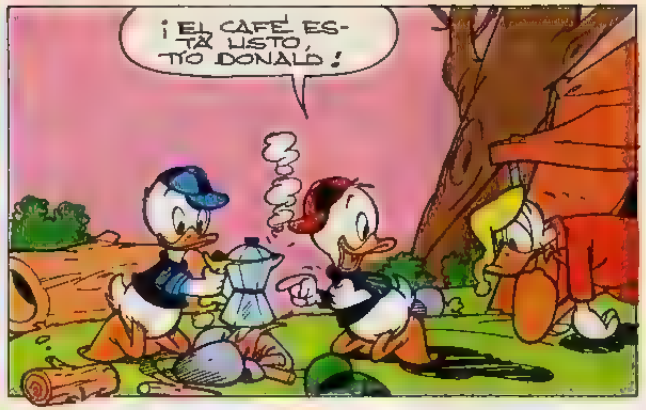
¡EL DINERO DE LAS APUESTAS LO RECOGERÉ YO!
¡BUENO... NOS PODEMOS IR!
¡064 YA ESTÁ EN MARCHA!
ROOAAARR...

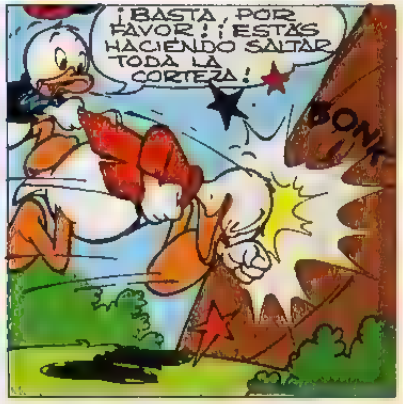

¡A TODA VELOCIDAD, Y FUERA LOS DISFRACES!
¡AL BOSQUE!
SVROSC
¡PÁRATE EN LA CUMBRE DEL ACANTILADO, 064!
¡YA ESTAMOS! ¡BAJAD!
¡EL COCHE CON LOS DISFRACES VA A DAR UN BUEN SALTO!

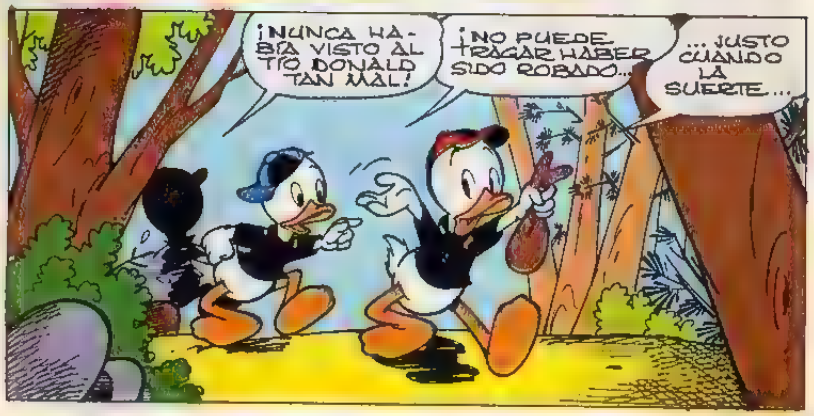

¡JA, JA, JA!
SPLAFF
¡PENSARÁN QUE, EN LA RÁPIDA HUIDA, HEMOS ACABADO COMO PASTO DE LOS PECES!
¡Y, EN CAMBIO, ESTAREMOS A CIEN METROS EN LÍNEA RECTA DEL "YEYE", COMO INOCENTES TURISTAS!
¡HAS ENCONTRADO UNOS BONITOS DÓLARES EN LA CAJA!
¡JE, JE! ¡EL SACO CONTIENE ALGO MÁS QUE DÓLARES! ¡VERÉIS QUE SORPRESA! ¡JE, JE, JE!

¡ESTA ES LA SORPRESA! ¡DOCE BOTELLAS DE CHAMPAN! ¡AL PASAR JUNTO AL BAR, NO RESISTÍ LA TENTACIÓN DE LLEVÁRMELAS!
¡ERES UN GENIO, 062!
PUM
PUM
PUM
GLU GLU GLU
¡LAS OTRAS BOTELLAS, PARA MAÑANA! ¡AHORA A DORMIR, HERMANOS!

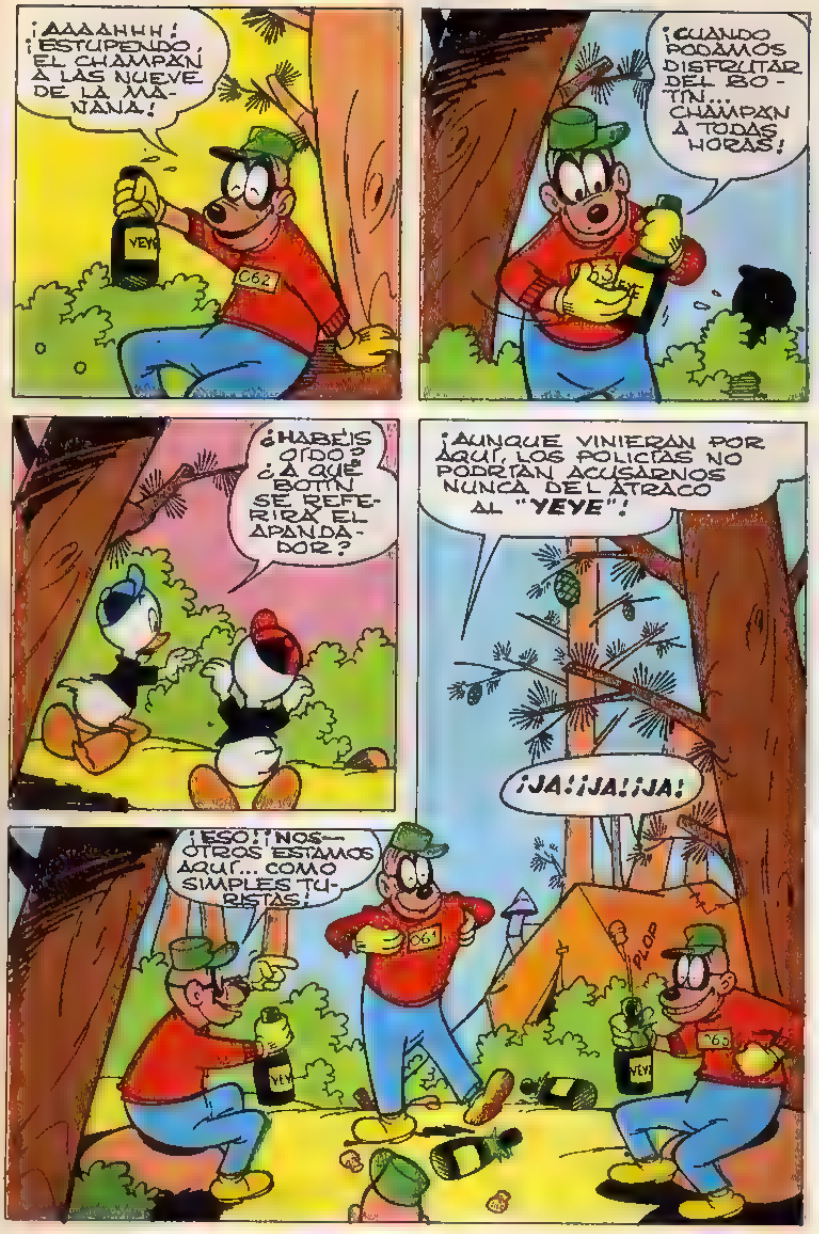
A LA MAÑANA SIGUIENTE...





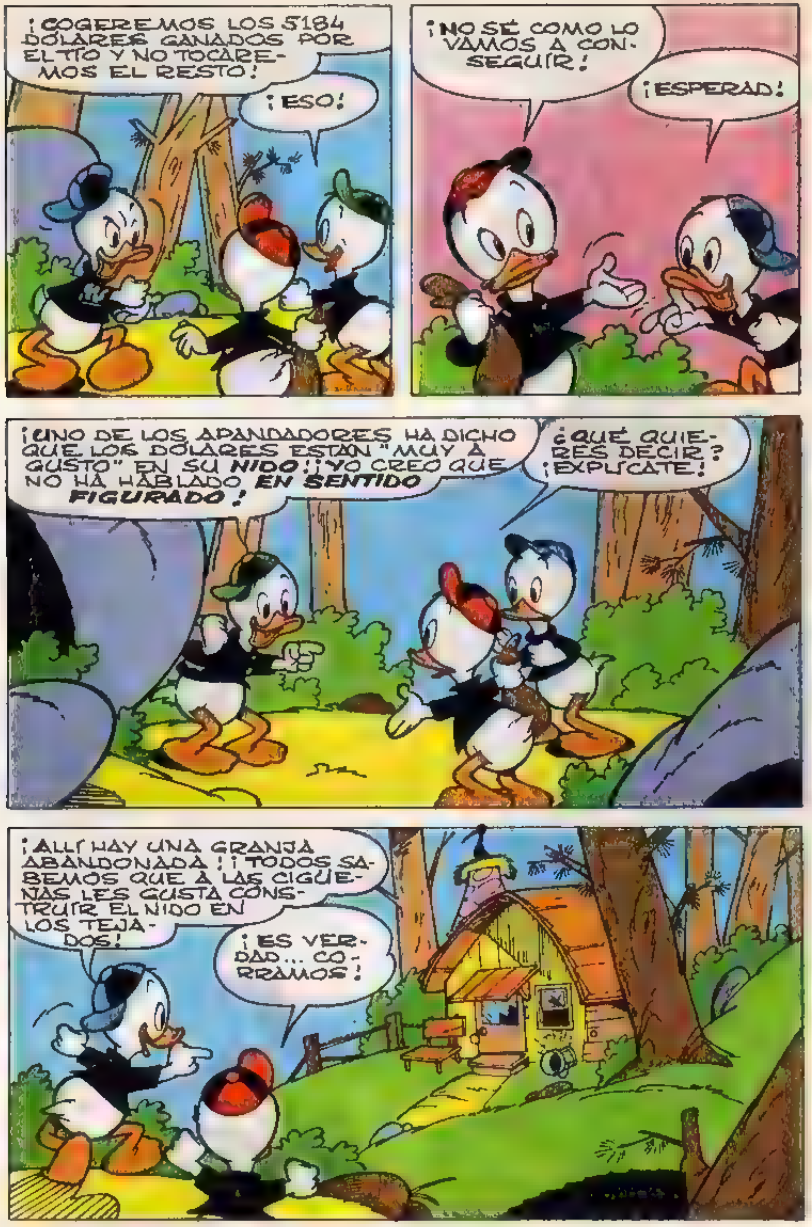


...INCREIBLEMENTE LE FAVORECIA!
PUM
¡SSST! ¡ESCUCHAD!
¿NO SON DISPAROS?...
PUM PUM
PUM
¡EL RUIDO VIENE DE AHÍ DETRÁS!
¡VAMOS A VER!
GLU GLU GLU


¡AAAAHHH! ¡ESTUPENDO, EL CHAMPAN A LAS NUEVE DE LA MAÑANA!
¡CUANDO PODAMOS DISFRUTAR DEL BOTÍN... CHAMPAN A TODAS HORAS!
¿HABÉIS OÍDO? ¿A QUÉ BOTÍN SE REFERIRÁ EL APANDADOR?
¡AUNQUE VINIERAN POR AQUÍ, LOS POLICÍAS NO PODRÍAN ACUSARNOS NUNCA DEL ATRACO AL "YEYE"!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡ESO! ¡NOSOTROS ESTAMOS AQUÍ... COMO SIMPLES TURISTAS!
PLOP

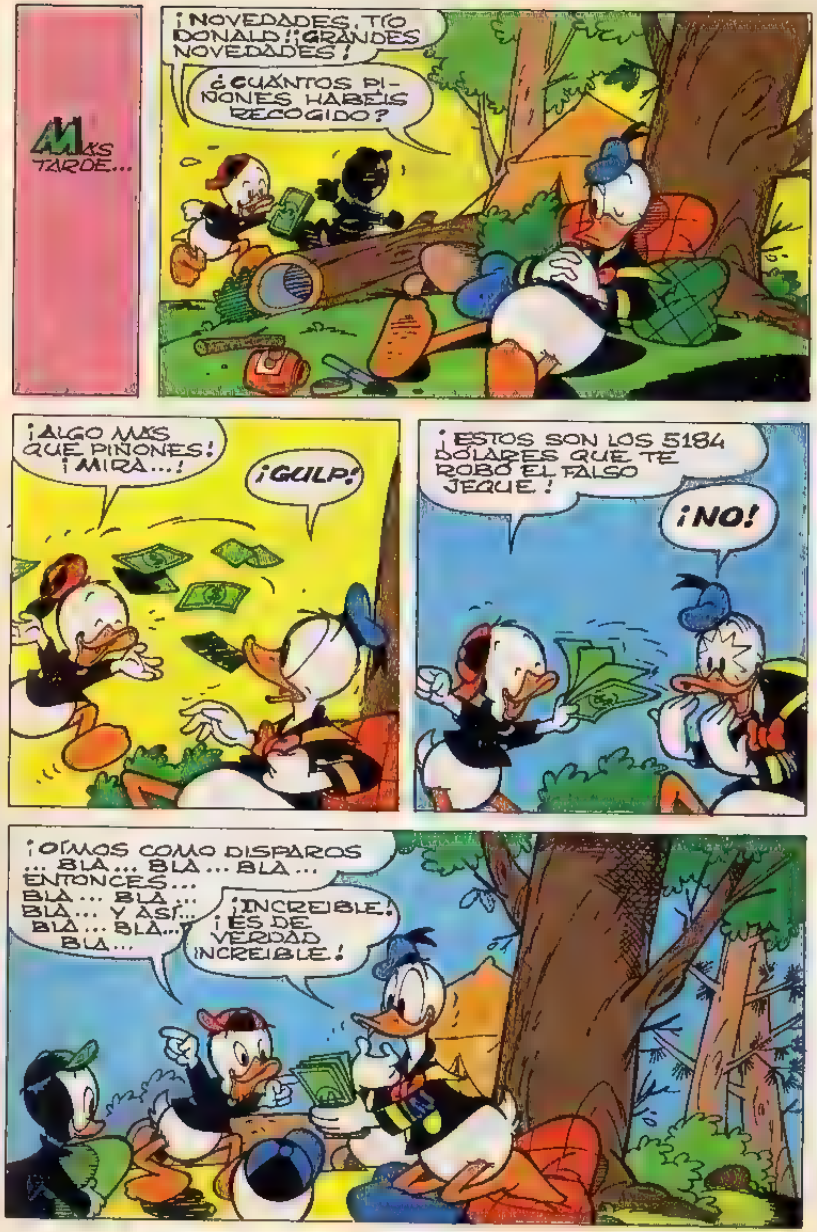
¡EN EL BOLSILLO SÓLO TENEMOS CALDERILLA!
¡EL MILLÓN DE DÓLARES ROBADO ESTÁ MUY A GUSTO EN SU NIDO! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡VAMOS, ALEJÉMONOS! ¡YA SABEMOS BASTANTE!
¡A TU SALUD, 061!
¡A LA TUYA, 062!
¡A LA NUESTRA, 063!
¡EL ATRACO LO HAN HECHO LOS APANDADORES, Y HAN ESCONDIDO EL DINERO MIENTRAS ESPERAN DISFRUTARLO SIN MOLESTIAS!

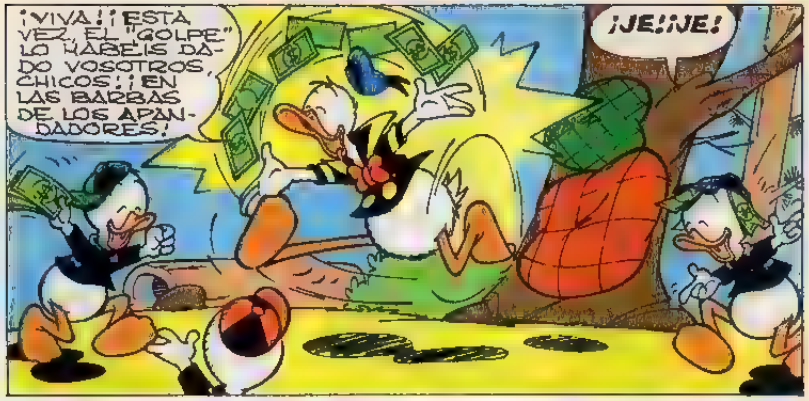
¡TENEMOS QUE DENUNCIAR A LOS BANDIDOS! ¡VAMOS!
¡UN MOMENTO!
¡CUANDO LA POLICÍA DETENGA A LOS APANDADORES Y RECUPERE EL DINERO, SERÁ DIFÍCIL QUE TÍO DONALD CONSIGA SUS 5.184 DÓLARES!
¡EL TÍO FUE ROBADO DESPUÉS DE HABER CAMBIADO LAS FICHAS, FUERA DE LA SALA DE JUEGO EN UN LUGAR DESIERTO DEL PUENTE DEL "YEVE"!
¡SIN TESTIGOS, LE SERÁ IMPOSIBLE CONSEGUIR QUE SE LOS DEVUELVAN!
¿Y ENTONCES?
¡ENTONCES, ANTES DE DENUNCIAR A LOS APANDADORES, NOS CONVIENE ENCONTRAR EL ESCONDITE!


¡COGEREMOS LOS 5184 DÓLARES GANADOS POR EL TÍO Y NO TOCAREMOS EL RESTO!
¡ESO!
¡NO SÉ COMO LO VAMOS A CONSEGUIR!
¡ESPERAD!
¡UNO DE LOS APANDADORES HA DICHO QUE LOS DÓLARES ESTÁN "MUY A GUSTO" EN SU NIDO! ¡YO CREO QUE NO HA HABLADO EN SENTIDO FIGURADO!
¿QUÉ QUIERES DECIR? ¡EXPLÍCATE!
¡ALLÍ HAY UNA GRANJA ABANDONADA! ¡TODOS SABEMOS QUE A LAS CIGÜEÑAS LES GUSTA CONSTRUIR EL NIDO EN LOS TEJADOS!
¡ES VERDAD... CORRAMOS!

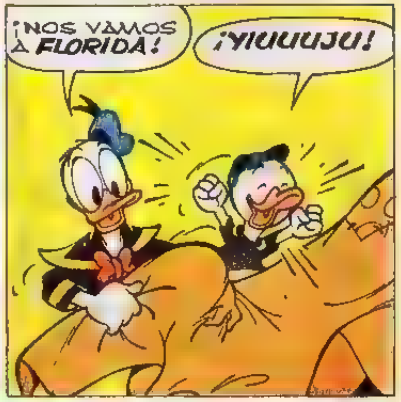
?
¡TENEMOS SUERTE! ¡HAY UNA ESCALERA!

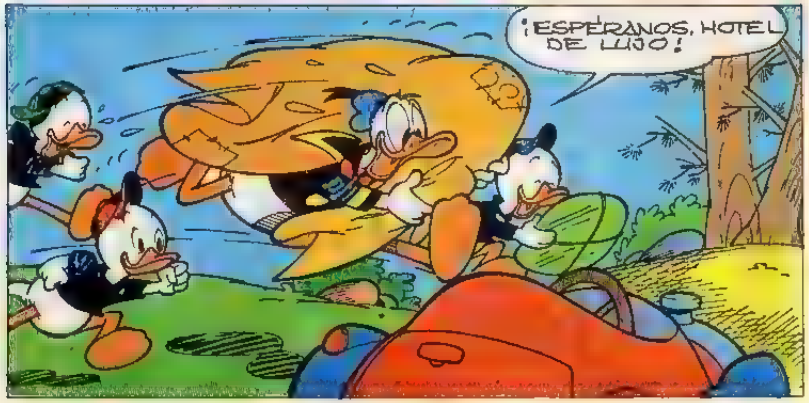
¡QUIETA, MAMÁ CIGÜEÑA, QUIETA! ¡SÓLO QUIERO ECHAR UN VISTAZO A TU NIDO!
¡SQUECK!
¡AQUÍ ESTÁ EL BOTÍN...
?
... BIEN ENVUELTO EN PLÁSTICO!
¡GRACIAS, MAMÁ CIGÜEÑA! ¡SIGUE INCUBANDO!
¿CUÁNDO DEJARÁN DE MOLESTARME?
¡SQUECK!

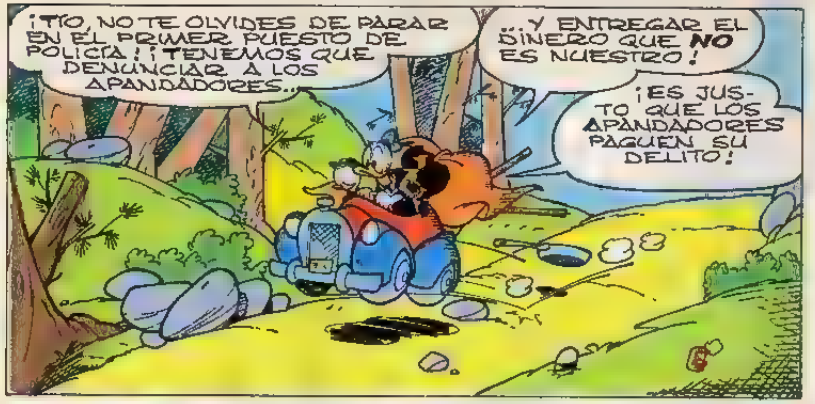

MÁS TARDE...
¡NOVEDADES, TÍO DONALD! ¡GRANDES NOVEDADES!
¿CUÁNTOS PIÑONES HABÉIS RECOGIDO?
¡ALGO MÁS QUE PIÑONES! ¡MIRA...!
¡GULP!
¡ESTOS SON LOS 5184 DÓLARES QUE TE ROBÓ EL FALSO JEQUE!
¡NO!
¡OÍMOS COMO DISPAROS ... BLA ... BLA ... BLA ... ENTONCES ... BLA ... BLA ... BLA ... Y ASÍ ... BLA ... BLA ... BLA ...
¡INCREÍBLE! ¡ES DE VERDAD INCREÍBLE!

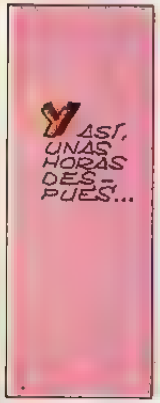

¡VIVA! ¡ESTA VEZ, EL "GOLPE" LO HABEIS DADO VOSOTROS, CHICOS! ¡EN LAS BARBAS DE LOS APANDADORES!
¡JE!¡JE!

¡BASTA DE JUDIAS EN LATA! ¡BASTA DE TIENDA!

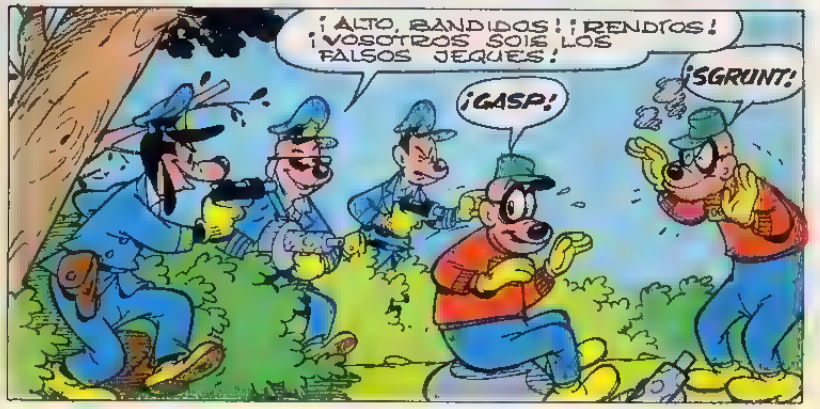

¡NOS VAMOS A FLORIDA!
¡YIUUUJU!


¡ESPERANOS, HOTEL DE LUJO!


¡TIO, NO TE OLVIDES DE PARAR EN EL PRIMER PUESTO DE POLICIA! ¡TENEMOS QUE DENUNCIAR A LOS APANDADORES..
...Y ENTREGAR EL DINERO QUE NO ES NUESTRO!
¡ES JUSTO QUE LOS APANDADORES PAGUEN SU DELITO!


Y ASI, UNAS HORAS DES-PUES...

¡HERMANOS, HAY ALGO EN EL AIRE QUE NO ME CONVENCE! ¡PRESIENTO LIOS!


¡ALTO, BANDIDOS! ¡RENDIOS! ¡VOSOTROS SOIS LOS FALSOS JEQUES!
¡GASP!
¡SGRUNT!

¡ES INÚTIL NEGARLO! ¡YA HEMOS RECUPERADO EL BOTÍN!
¡ESTAS BOTELLAS LLEVAN LA MARCA DEL "YEYÉ"! ¡VUESTRA CULPABILIDAD ES EVIDENTE!
¡SOB!
¡LA CULPA ES TUYA, 062! ¡TE ORDENÉ LIMPIAR LA CAJA, NO LA DESPENSA!
¡UYYY!
PAC
FIN

COLECCION MANUALES
MANUAL de YOGUI
MANUAL de BATOMAS
2 MANUAL JOVENES CASTORES
MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES
PARA VER EL MUNDO DE OTRO MODO

RAICES EN DON MIKI

—Kunta Kinte y Belle se quedaron asombrados por las aventuras de DON MIKI en España.

—El verdadero nombre de Kunta Kinte parece el de un espadachín: en realidad se llama John Amos.

—Belle, que en realidad se llama Madge Sinclair, también es conocida como cantante.

—Con Maira recordando los viejos autos de los años treinta

—Dos famosos de la televisión frente a frente

—Kunta Kinte, olvidándose de lo mal que lo pasó cuando era pequeñito.

Sí, le habéis reconocido perfectamente, es él: Kunta Kinte, el protagonista de la serie RAICES que tanto éxito tuvo en la pequeña pantalla. Cuando nos dijeron que estaban en Madrid nos pusimos inmediatamente en contacto con ellos y concertamos una entrevista.

Lo primero que nos llamó la atención fue su tamaño, tanto el de Kunta como el de Belle. El parece una montaña y ella un chopo, oscuros y risueños, siempre sonrientes y afables como si no estuvieran hartos de las entrevistas, de los periodistas, de los fotógrafos y de los preguntones.

Nuestra primera sorpresa: ¡Les gustaba DON MIKI!, les gustaba desde pequeñitos, porque cuando John Amos (que es el verdadero nombre de Kunta Kinte) vivía en el Harlem de Nueva York se olvidaba de las penas y las privaciones de su infancia leyendo historias del Pato Donald y de Miki.

El que más habla es él, porque para eso tiene nombre de espadachín, y ella sonríe mucho, pero creo que está más cansada.

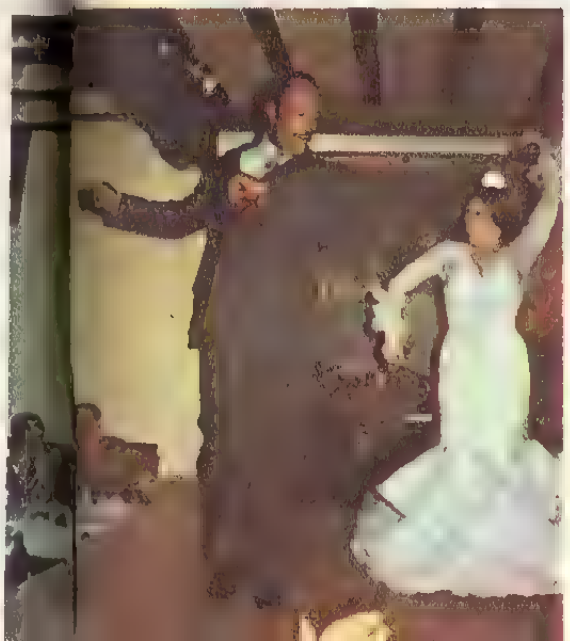
—¿Qué os parece el éxito de RAICES en España?

Y nos dicen que ya se lo esperaban, que el éxito ha sido igual en todo el mundo y que gracias a RAICES los negros americanos han dejado de avergonzarse de su origen africano, y de sus tradiciones, y de sus diferentes costumbres.

Además ha servido para que la raza negra americana supiera que ser libre es no sólo una necesidad, sino una obligación que tenemos con nuestros antepasados

Belle, que en realidad se llama Magde Sinclair, tiene dos hijos y es también cantante. Ella era más conocida que John Amos, pero gracias a la serie RAICES ha podido darse a conocer en Europa, donde ni siquiera sabíamos que existía una lectora de DON MIKI con una bonita voz y grandes cualidades de actriz.

Su marido es blanco y sus hijos no tienen problema ninguno porque «aunque, con gran esfuerzo, hemos sabido crearles un ambiente acogedor en el que la discriminación racial no tiene lugar»



—En el aeropuerto coincidieron con Orzowei, que aunque es alto parece bajito junto a Kunta y Belle

—Como siempre, les tienen que llevar a hacer el payaso y ellos no tienen más remedio que hacerlo.

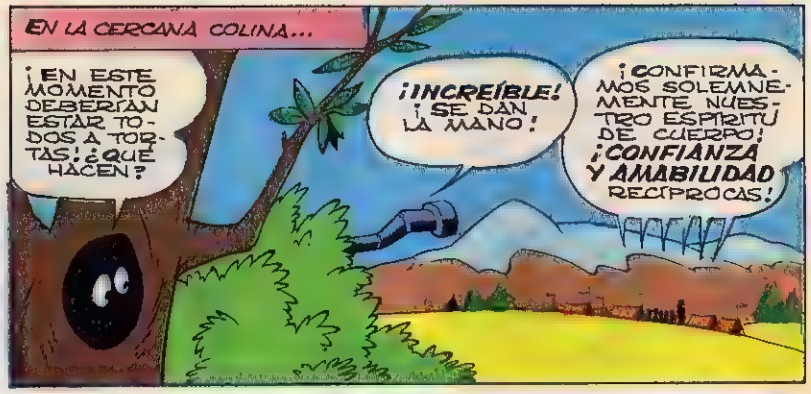
—El programa «Fantástico» les dedicó una larga entrevista. Menos mal que no les hicieron bailar sevillanas

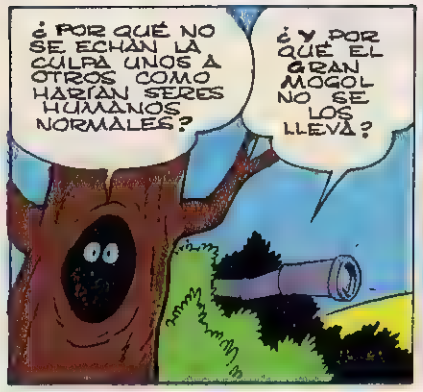
ESPÍRITU de CUERPO

Walt Disney

¡LE DEBE HABER OCURRIDO ALGO TREMENDO!
¿QUIÉN HA ECHADO MIEL EN MIS BOTAS?
¡NO NOS MIRE A NOSOTROS, SEÑOR!
¡ARGH! ¡LA MIEL HA ATRAÍDO A LAS HORMIGAS! ¡Y PICAN!
¡HORMIGAS ROJAS, PARA MAYOR PRECISIÓN!
¡A LA DUCHA DE CAMPO, SEÑOR! ¡PRONTO!
¡ESTO ES DEMASIADO! ¡UNA MOFETA!
¡DE MAL EN PEOR!
¡SOMOS INOCENTES!

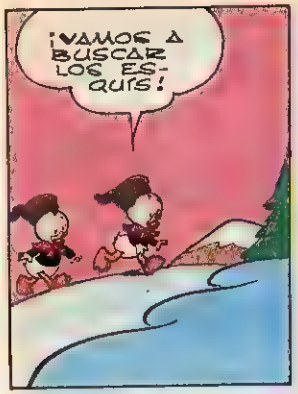
A LA HORA DE COMER, LOS PROBLEMAS PARECEN OLVIDADOS...
¡YUMM! ¡HUEVOS REVUELTOS...!
¡PÁSAME LA SAL!
¡ME VENDRÁ BIEN UN CAFÉ!
PERO... ¡YUGH-H!
¡AZUCAR EN LOS HUEVOS!
¡SAL EN EL CAFÉ!
¡ALGÚN DESAPRENSIVO HA CAMBIADO LA SAL CON EL AZUCAR!
SMACK
LICK
¡JÓVENES CASTORES, ES EL MOMENTO DE CONFIRMAR NUESTRO ESPÍRITU DE CUERPO...!

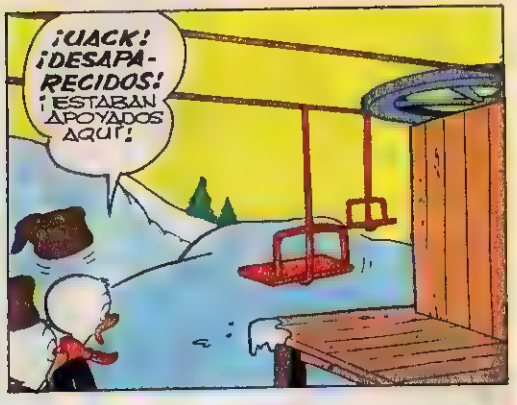

EN LA CERCANA COLINA...
¡EN ESTE MOMENTO DEBERÍAN ESTAR TODOS A TORTAS! ¿QUÉ HACEN?
¡INCREÍBLE! ¡SE DAN LA MANO!
¡CONFIRMAMOS SOLEMNEMENTE NUESTRO ESPÍRITU DE CUERPO! ¡CONFIANZA Y AMABILIDAD RECÍPROCAS!


¿POR QUÉ NO SE ECHAN LA CULPA UNOS A OTROS COMO HARÍAN SERES HUMANOS NORMALES?
¿Y POR QUÉ EL GRAN MOGOL NO SE LOS LLEVA?

¡HAY QUE ESCOGER MEJOR LAS MOLESTIAS!
¡DÉMOSLES QUE HACER!

POCO DESPUÉS...
¡YA ESTÁN HECHAS LAS TAREAS ORDINARIAS!
¡PASEMOS AL DEPORTE!
¡SE DEBE ESQUIAR BIEN ALLÍ ARRIBA!


¡VAMOS A BUSCAR LOS ESQUÍS!


¡UACK! ¡DESAPARECIDOS! ¡ESTABAN APOYADOS AQUÍ!

¡SE HAN DESVANECIDO!
¡EL LADRÓN HABRÁ HECHO MUCHOS VIAJES!

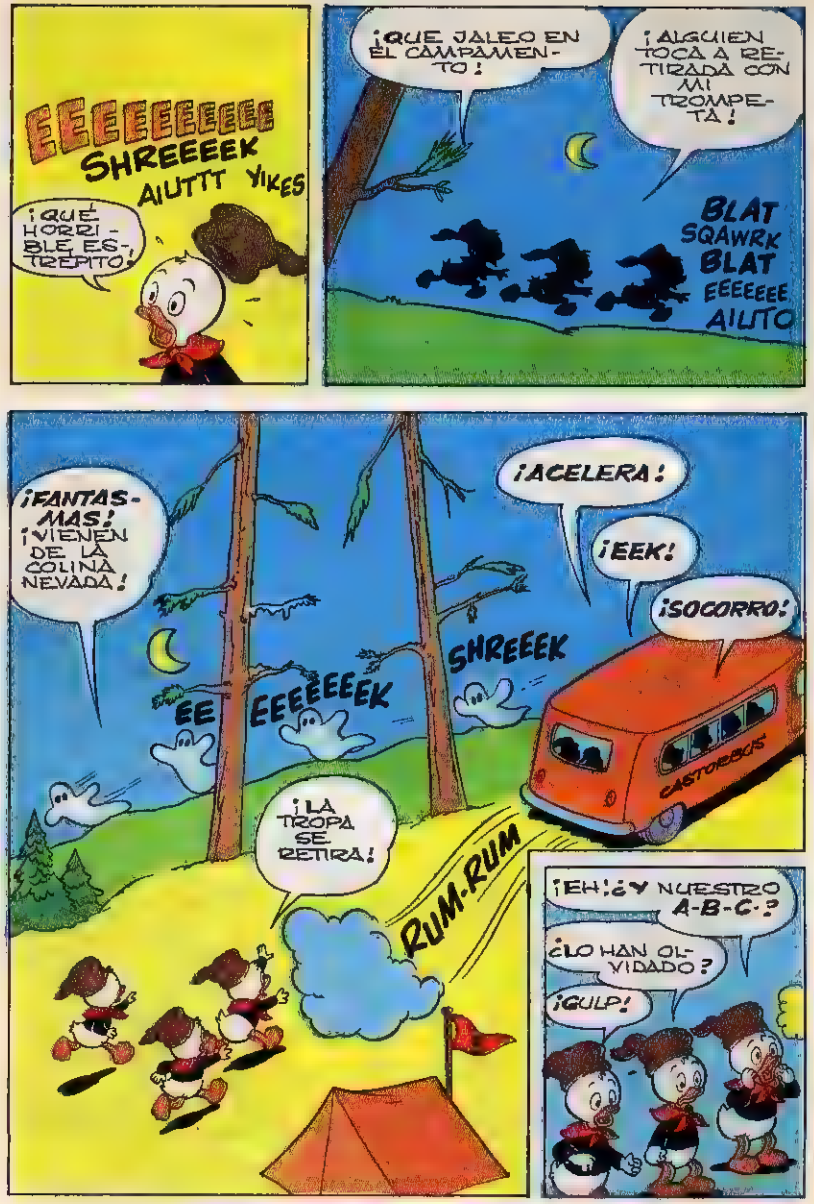
¡UACK! ¡EL LADRÓN HA HECHO UN SOLO VIAJE! ¡MIRAD QUÉ HUELLAS!

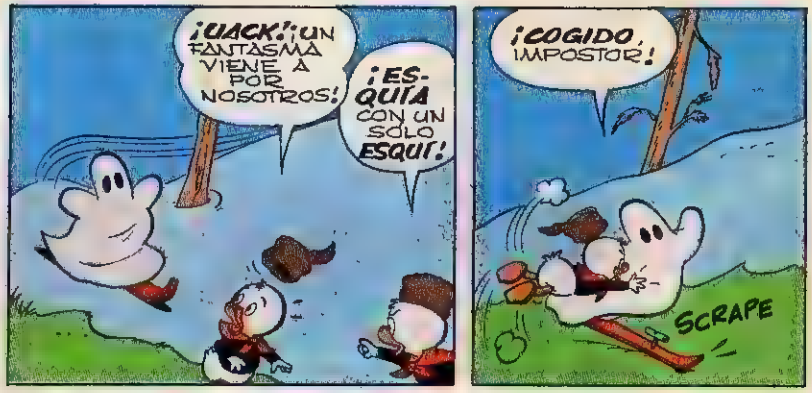
¡UACK! ¡MONSTRUOSAS!
¡Y UN SURCO ENTRE ELLAS, EN LA NIEVE!
¡LA COLA DE LOS ANIMALES PUEDE DEJAR HUELLAS PARECIDAS!
TELESILLA

¡GASP! ¡PENSAD QUE ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES!
BRRR... SÓLO DE PENSARLO...
¡CON ESOS PIES... TENDRÁ TRES METROS DE ALTO!
¡O TREINTA!
O...
¡BASTA!
¡JÓVENES CASTORES! ¡ATENTOS!
¡SI SEÑOR!
¡Y AHORA PIERNAS!
¡AL ALBERGUE!
¡PISTA!
SNAP
PARECE QUE A LOS VALIENTES LES HA DADO UN ATAQUE DE MIEDO...
PERO...
¡SE DAN LA MANO OTRA VEZ!
¡EXACTO! CONFIRMAN EL ESPÍRITU DE CUERPO...
¡VIVA NUESTRO A-B-C! AUDACES - BRAVOS - CORAJUDOS.

Y ASÍ...
¡CENTINELAS, A LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES!
¡EXPLORADORES A LOS ÁRBOLES!
LOS DEMÁS QUE PREPAREN LAS ARMAS... HONDAS, CERBATANAS...
TRES CASTORES ESQUIVAN A LOS CENTINELAS, Y...
¡NO A LA VIDA DE TRINCHERA!
¡HAY QUE CONOCER AL ADVERSARIO!
¡A LO MEJOR ES UN ENANO CON PIES GRANDES!
SIGUEN LAS ENORMES HUELLAS MIENTRAS EL SOL SE PONE
¡ESA GRUTA SERÁ SU GUARIDA!
¡INVESTIGUEMOS!
¡SSSST!
TELARAÑAS... POLVO...
¡HACE AÑOS QUE ESTÁ DESHABITADA!

¡A LO MEJOR HA VENIDO HASTA AQUÍ Y LUEGO HA VUELTO ATRÁS CAMINANDO SOBRE LAS MISMAS HUELLAS!
¿PERO POR QUÉ?
¡QUIZÁ NO QUIERE SER DESCUBIERTO!
¡A LO MEJOR ES TÍMIDO!
¡LAS COSAS ADQUIEREN UNA LUZ... FAVORABLE!
¡SE ACABÓ LA NIEVE... Y LAS HUELLAS!
¡MIRAD!
¡UNA CARAVANA!
¡TODO ESTÁ APAGADO Y NO HAY NADIE DENTRO!
KNOCK KNOCK
¡MIRAD QUIEN HACÍA LAS HUELLAS! ¡ESTOS ESQUÍS EN FORMA DE PIE!
¡Y LA CARRETILLA DEJABA EL RASTRO DE LA COLA!
¡EH! ¡NUESTROS BASTONES!

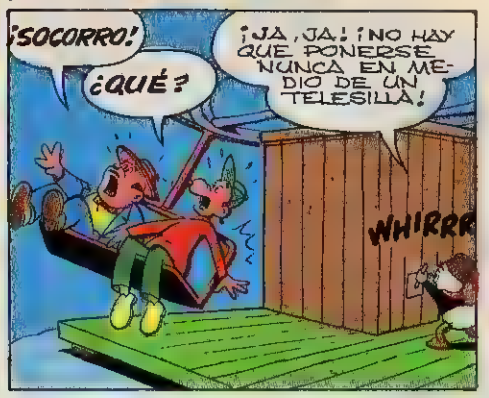

EEEEEEEEEEE
SHREEEEK
AIUTTT YIKES
¡QUÉ HORRIBLE ESTREPITO!
¡QUÉ JALEO EN EL CAMPAMENTO!
¡ALGUIEN TOCA A RETIRADA CON MI TROMPETA!
BLAT
SQAWRK
BLAT
EEEEEEE
AIUTO
¡FANTASMAS! ¡VIENEN DE LA COLINA NEVADA!
¡ACELERA!
¡EEK!
¡SOCORRO!
EE
EEEEEEEK
SHREEEK
CASTOREROS
¡LA TROPA SE RETIRA!
RUM-RUM
¡EH! ¿Y NUESTRO A-B-C-?
¿LO HAN OLVIDADO?
¡GULP!

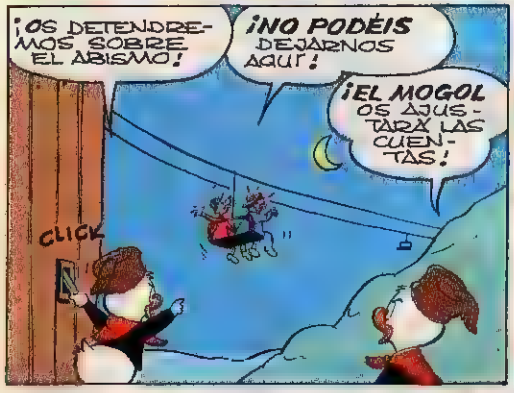

¡UACK! ¡UN FANTASMA VIENE A POR NOSOTROS!
¡ESQUÍA CON UN SOLO ESQUÍ!
¡COGIDO, IMPOSTOR!
SCRAPE

¡GLOBOS DEBAJO DE LA SÁBANA!
¡UN SILBATO EN EL ESQUÍ!
¡RECORRAMOS SU TRAYECTORIA!
¡POR FIN NOS HEMOS LIBRADO DE ELLOS!
¡SSST! A-B-C. AUDACES- BRAVOS-CORAJUDOS
¡CAMBIA LA C! ¡CAUTELOSOS!

¡AHORA LA ZONA ES NUESTRA! ¡PODREMOS BUSCAR LA FAMOSA MINA PERDIDA!
¡YA HE COMPRENDIDO EL TRUCO!
¡ADEMÁS EL GRAN MOGOL DICE QUE ESA MINA ES UN CUENTO!
¡OCUPÉMONOS DE ESTOS!

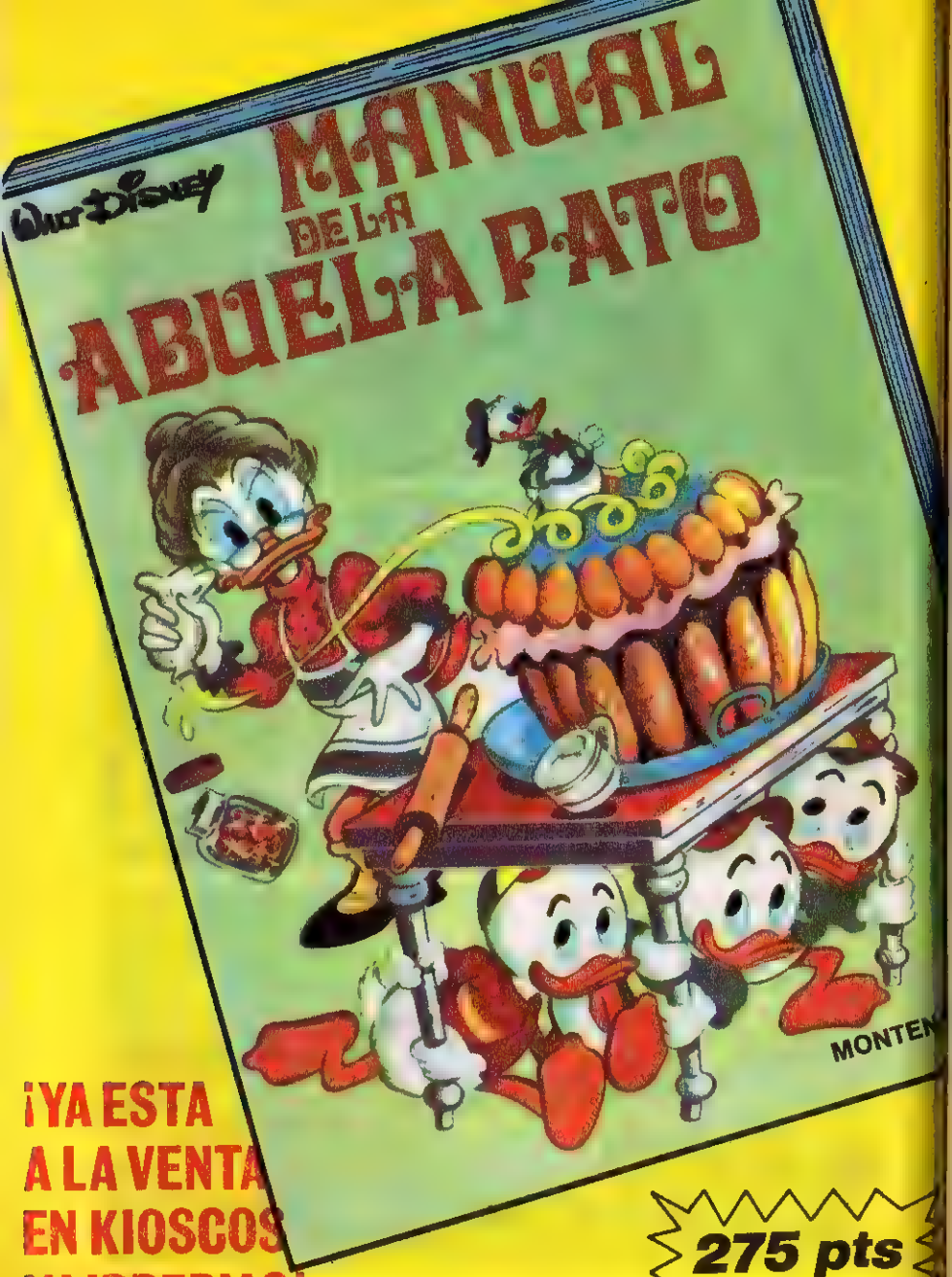
WHIRRRRR
¿QUÉ PASA?


¡SOCORRO!
¿QUÉ?
¡JA, JA! ¡NO HAY QUE PONERSE NUNCA EN MEDIO DE UN TELESILLA!
WHIRR


¡OS DETENDREMOS SOBRE EL ABISMO!
¡NO PODÉIS DEJARNOS AQUÍ!
¡EL MOGOL OS AJUSTARÁ LAS CUENTAS!
CLICK

¡AQUÍ ESTÁ EL AUTOBÚS!
¡SABÍA QUE VOLVERÍAN!
RRR

¡NOTAMOS TRES PUESTOS VACÍOS, ASÍ QUE... NOS ACORDAMOS DEL LEMA N-A-C (NO ABANDONAR A LOS COMPAÑEROS)!
¡ESTE SÍ QUE ES ESPÍRITU DE CUERPO!
CASTORBUS



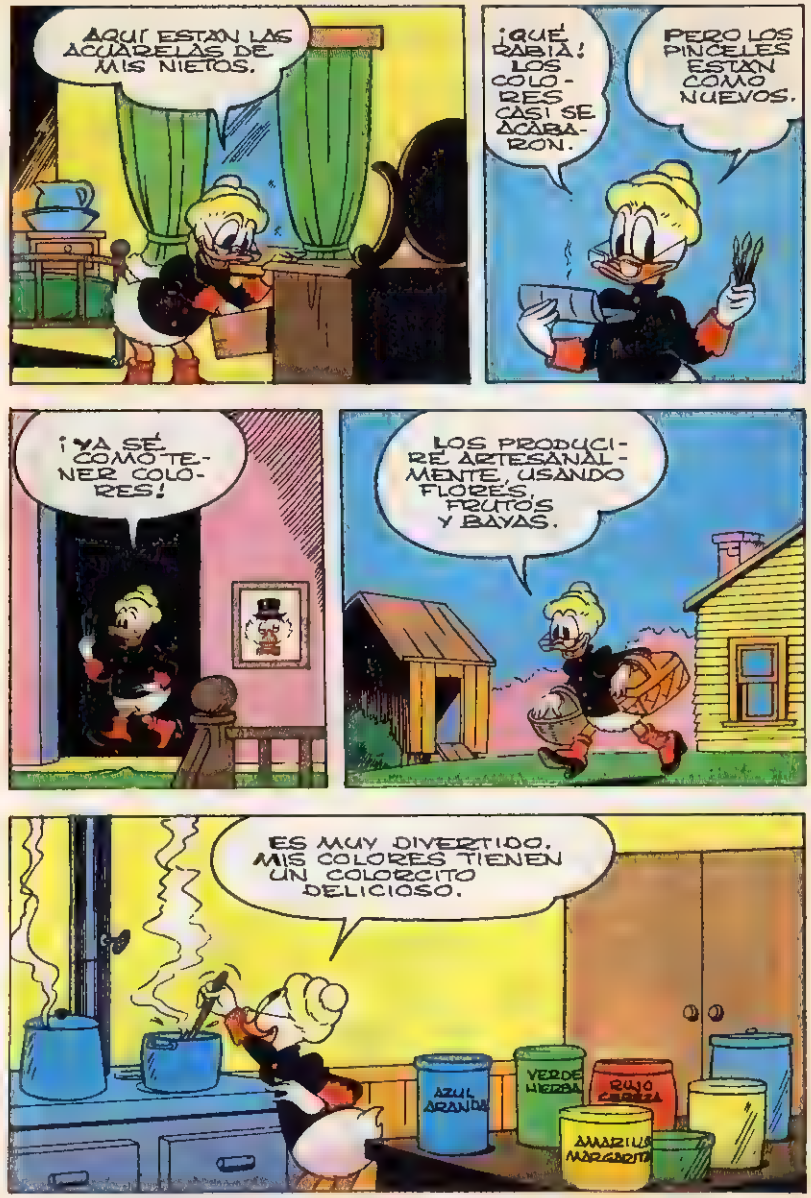
¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

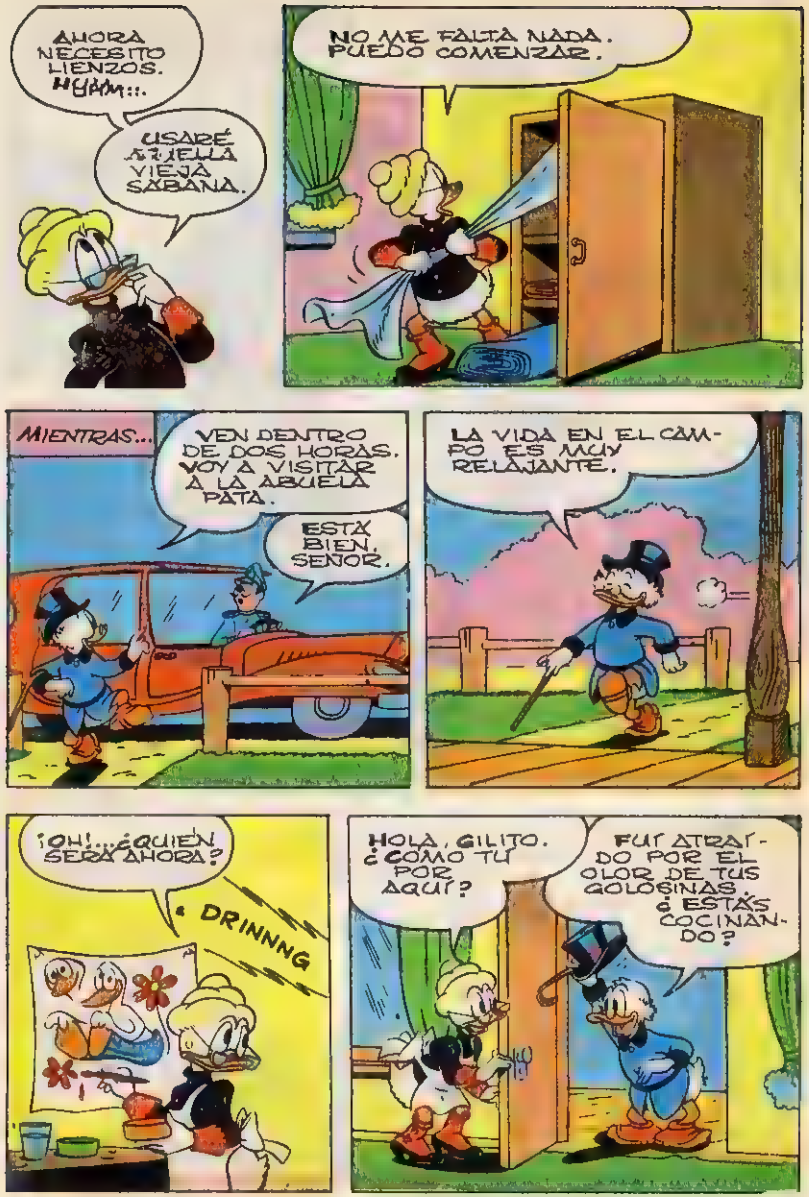
275 pts

EL ARTE RUSTICO

WALT DISNEY

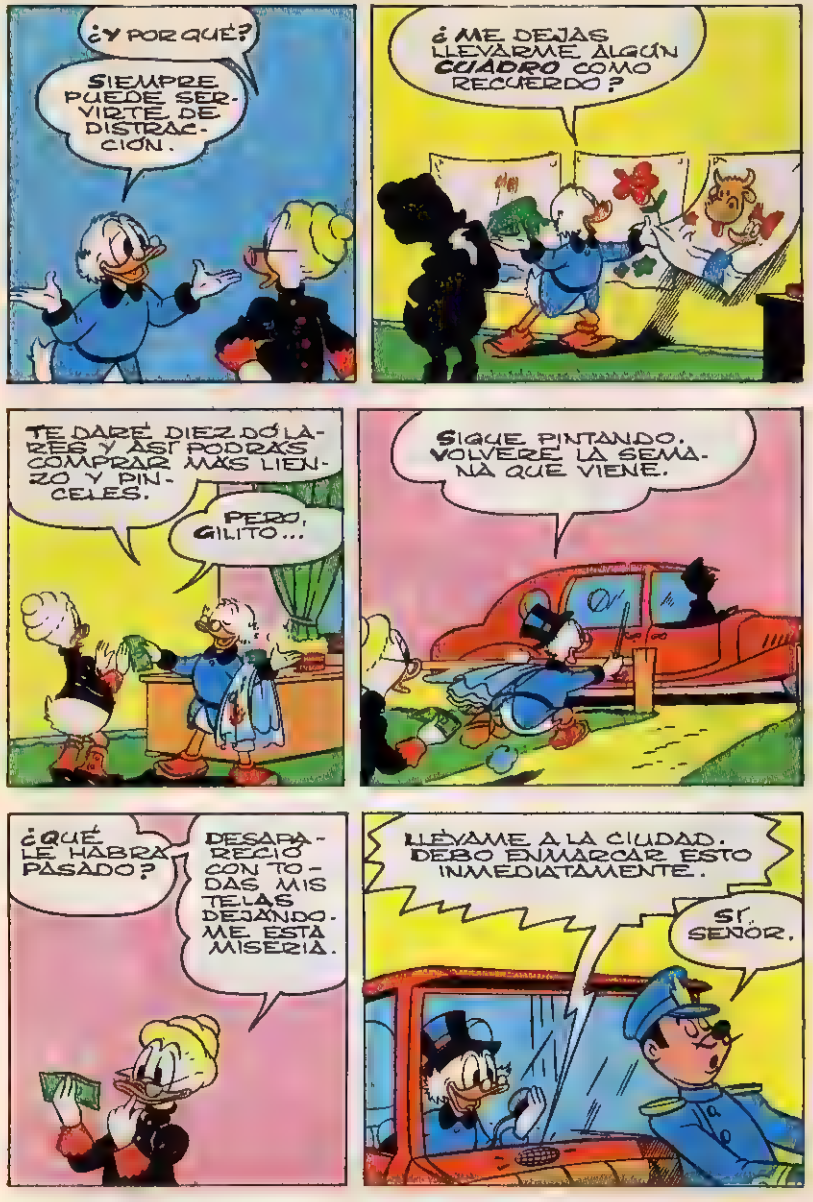
PUES ES VERDAD. NUNCA ES DEMASIADO TARDE.
LOS CUADROS REPRODUCEN ESCENAS DE VIDA RURAL.
YO TAMBIEN PODRIA DECIR ALGO SOBRE EL TEMA.
DE PEQUEÑA DIBUJABA BIEN.
INTENTARÉ PINTAR. TAL VEZ TENGO DOTES OCULTAS.
CAMPIÑA DULCE CAMPIÑA


AQUÍ ESTAN LAS ACUARELAS DE MIS NIETOS.
¡QUÉ RABIA! LOS COLORES CASI SE ACABARON.
PERO LOS PINCELES ESTAN COMO NUEVOS.
¡YA SÉ COMO TENER COLORES!
LOS PRODUCIRE ARTESANALMENTE, USANDO FLORES, FRUTOS Y BAYAS.
ES MUY DIVERTIDO. MIS COLORES TIENEN UN COLORCITO DELICIOSO.
AZUL ARANDA
VERDE HIERBA
ROJO CEREZA
AMARILLO MARGARITA


AHORA NECESITO LIENZOS. HUMM...
USARÉ AQUELLA VIEJA SÁBANA.
NO ME FALTA NADA. PUEDO COMENZAR.
MIENTRAS...
VEN DENTRO DE DOS HORAS. VOY A VISITAR A LA ABUELA PATA.
ESTÁ BIEN, SEÑOR.
LA VIDA EN EL CAMPO ES MUY RELAJANTE.
¡OH!...¿QUIÉN SERÁ AHORA?
DRINNNG
HOLA, GILITO. ¿CÓMO TU POR AQUÍ?
FUI ATRAÍDO POR EL OLOR DE TUS GOLOSINAS. ¿ESTÁS COCINANDO?

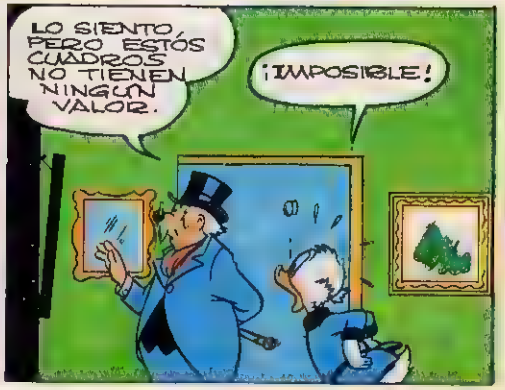
¡QUÉ VA! ES EL OLOR DE MIS COLORES COMPLETAMENTE NATURALES.
¿TE HAS PUESTO A PINTAR? ¿PUEDO VER LAS OBRAS MAESTRAS?
ES MEJOR QUE NO. ME AVERGUENZO.
VAMOS. ESTOY SEGURO DE QUE SON BELLÍSIMOS.
¿VES? PREPARO LOS COLORES, LUEGO CORTO ESTAS SÁBANAS VIEJAS...
ES UNA TÉCNICA MUY PRIMITIVA.
...Y LUEGO LOS CLAVO EN LA PARED...
...Y LOS DECORO CON ESCENAS CAMPESTRES Y RECUERDOS DE MI INFANCIA. ¿TE GUSTAN?
¡GULP! ¡SON HORRENDOS!

YO NO ENTIENDO DE ARTE MODERNO. A LO MEJOR...
¿POR QUÉ NO RESPONDES GILITO?
A MÍ NO ME GUSTAN...
...PERO UN COLECCIONISTA PAGARÍA UN OJO.
¿ENTONCES TE GUSTAN O NO?
YO...EJEM... NO LOS ENTIENDO, PERO SÓN GRACIOSOS.
NO ES VERDAD. SON FEOS. VEN A TOMAR EL TÉ.
INTENTÉ EMULAR A LA ABUELA CUAQUERA Y NO LO CONSEGUÍ, PERO FUE MUY DIVERTIDO.
¡URK! LOS CUADROS DE LA ABUELA CUAQUERA VALEN UNA FORTUNA
¿UN POCO MÁS DE TÉ GILITO?
DEJARÉ ESTAR LA PINTURA. NO VALE LA PENA CONTINUAR.
¡NO! ¡NO LA DEJES!


¿Y POR QUÉ?
SIEMPRE PUEDE SERVIRTE DE DISTRACCIÓN.
¿ME DEJAS LLEVARME ALGÚN CUADRO COMO RECUERDO?
TE DARÉ DIEZ DÓLARES Y ASÍ PODRÁS COMPRAR MÁS LIENZO Y PINCELES.
PERO, GILITO...
SIGUE PINTANDO. VOLVERÉ LA SEMANA QUE VIENE.
¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?
DESAPARECIÓ CON TODAS MIS TELAS DEJÁNDOME ESTA MISERIA.
LLÉVAME A LA CIUDAD. DEBO ENMARCAR ESTO INMEDIATAMENTE.
SÍ, SEÑOR.

Y ASÍ, EL TÍO GILITO ALQUILA UNA GALERÍA E INAUGURA UNA EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS DE LA ABUELA PATA...
SEÑOR CRÍTICO DE ARTE. LE HE INVITADO PARA QUE OBSERVE ESTAS OBRAS MAESTRAS Y ME DIGA CUANTO PUEDEN VALER.
ENTIENDO. QUIERE SABER SI INVIRTIÓ BIEN SU DINERO.

NATURALMENTE ESTAS OBRAS ME GUSTAN MUCHO DESDE EL PUNTO DE VISTA ESTÉTICO, PERO YA SABE QUE ES MEJOR UNIR LO ÚTIL A LO AGRADABLE.


LO SIENTO, PERO ESTOS CUADROS NO TIENEN NINGÚN VALOR.
¡IMPOSIBLE!

LOS PINTORES NAÏFS VAN MUY DE MODA, Y ESTO ES NAÏF AUTÉNTICO.
PUEDE PROBAR A VENDER LOS MARCOS.

PERO SI SON NUEVECITOS.
VÉNDALOS DE SEGUNDA MANO AL 50 %.

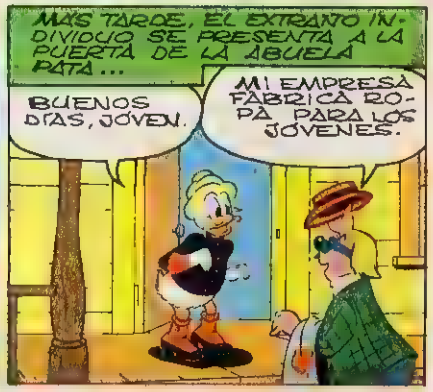
SEGUIRÉ SU CONSEJO Y QUE LA ABUELA PATA ME DEVUELVA EL DINERO.

PERO NO QUIERO VER MÁS ESTA BASURA.
NO DESEO QUERER ENTENDER MÁS DE ESTAS CHAPUCERÍAS.

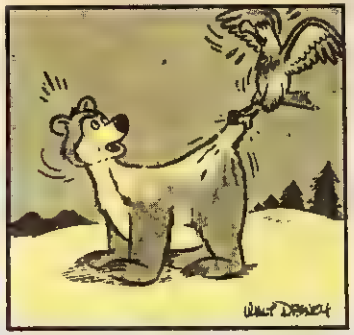
¡FABULOSOS! ¿QUIÉN LOS PINTÓ?

SON LOS GARABATOS DE LA ABUELA PATA, UNA VIEJA LOCA QUE VIVE EN EL CAMPO. ¡LÁRGATE INTRUSO!

ES LA ESTAFA MÁS GRANDE DE MI VIDA.

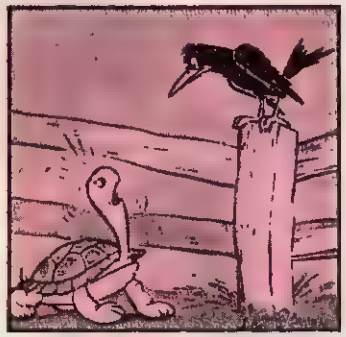

MÁS TARDE, EL EXTRAÑO INDIVIDUO SE PRESENTA A LA PUERTA DE LA ABUELA PATA...
BUENOS DÍAS, JOVEN.
MI EMPRESA FABRICA ROPA PARA LOS JÓVENES.

—De verdad, necesito una dentadura.

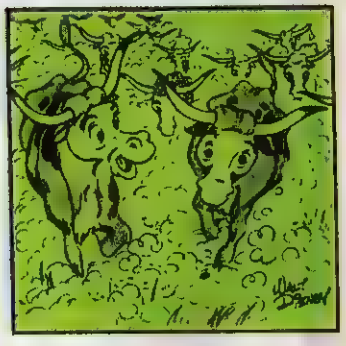


—Me parece que estoy demasiado gordo para ti, monada.

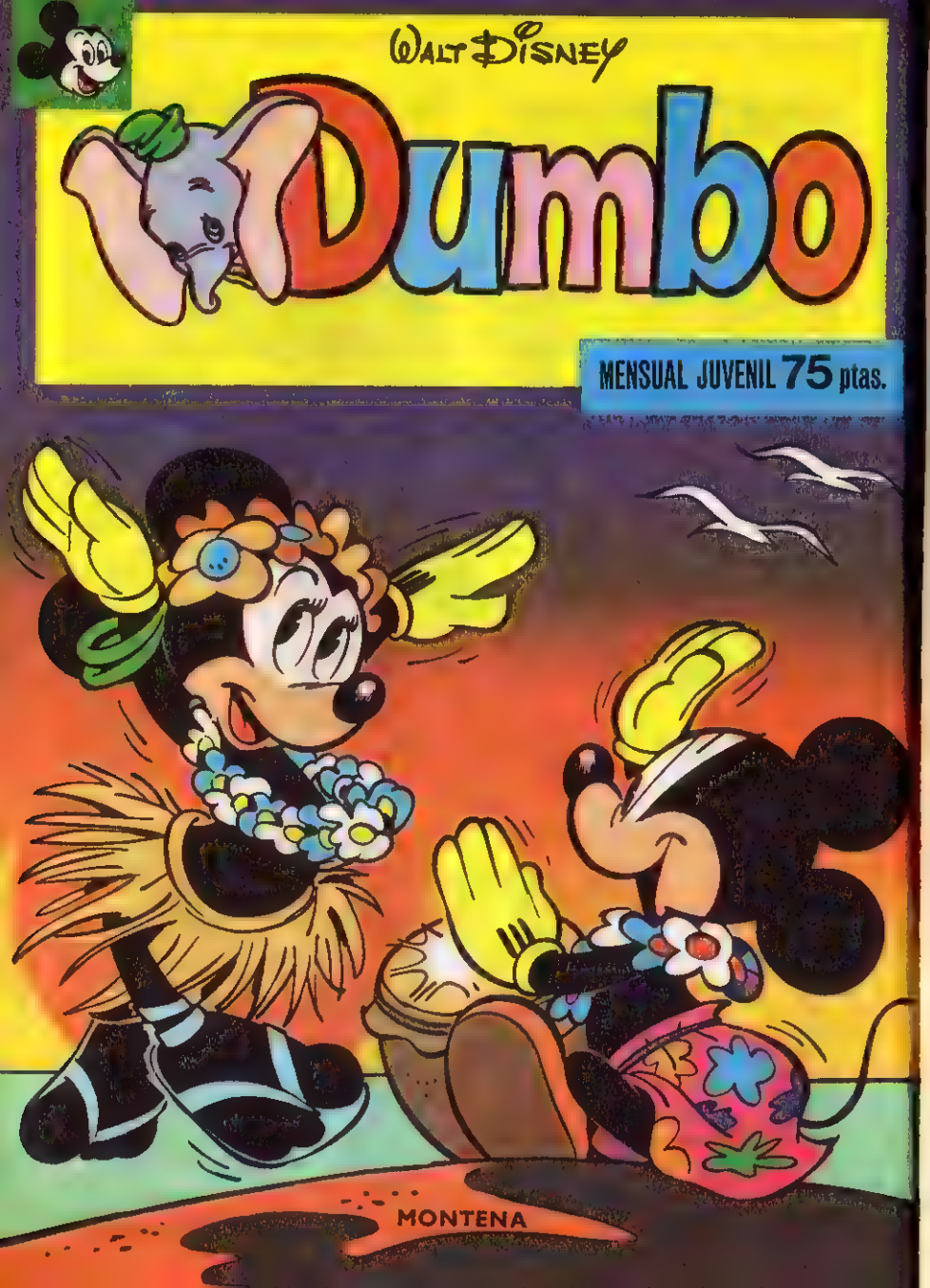
LOS CHISTES de CHIP y CHOP



—¡De acuerdo, hacemos una carrera, pero está prohibido volar!



—Oye, creo que deberías cuidarte tu alergia al polvo.



LA CAZA A LA COPA

WALT DISNEY

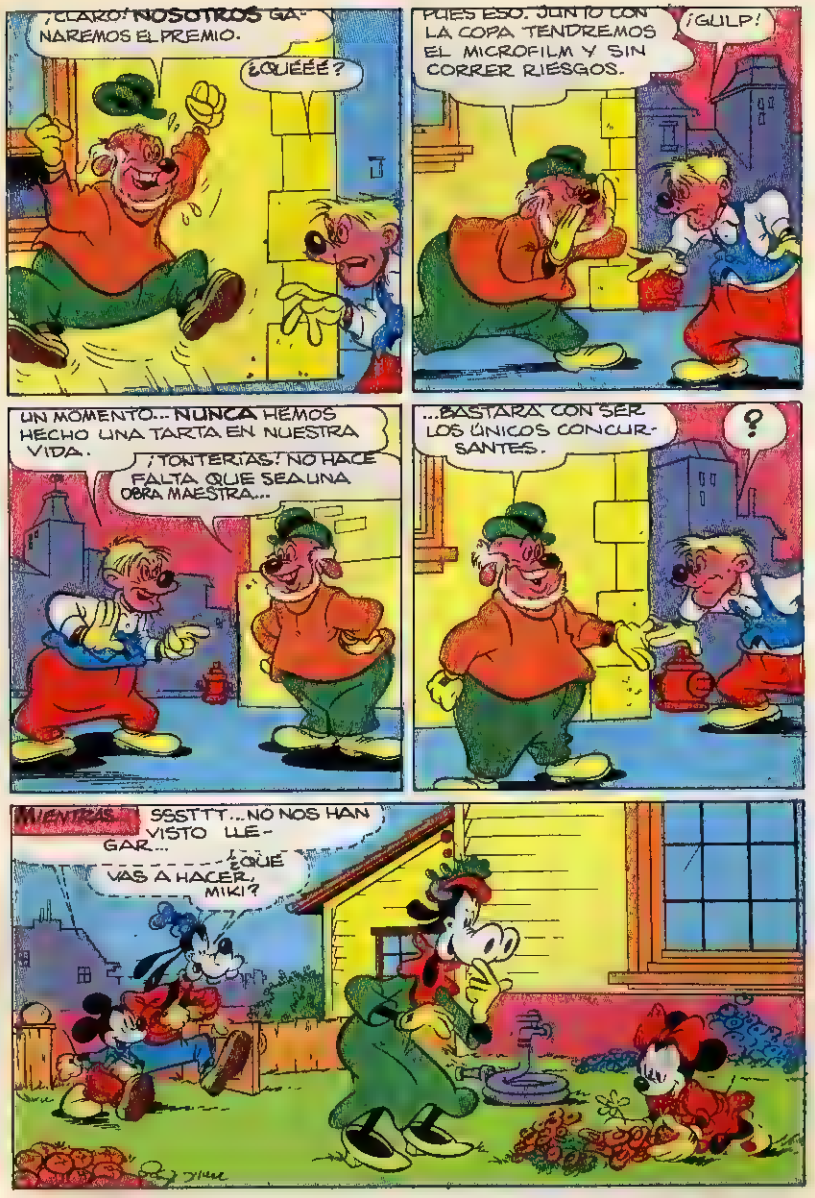
¿QUÉ LE OCURRE, COMISARIO?
¿POR QUÉ PONE ESA CARA DE FUNERAL?
ES UN PROBLEMA COMO UN RASCACIELOS... Y NO SÉ CÓMO SOLUCIONARLO.
POH
DOS ESPÍAS HAN ROBADO UN MICROFILM DE FÓRMULAS SECRETAS EN UNA BASE MILITAR.
LOS GUARDIAS PUDIERON VERLOS ANTES DE QUE HUYERAN PERO NO PUDIERON DETENERLOS.
¡ARG! ¿Y BIEN?
PUES TODO LO QUE TENEMOS ES EL RETRATO "ROBOT"... ¿DÓNDE LO HE METIDO?
ESTE ES.
SE BUSCA

LOS BANDIDOS AÚN ESTÁN EN LA CIUDAD Y MI MISIÓN ES PRECISAMENTE ENCONTRARLOS.
¿POR ESO ESTÁ TAN PREOCUPADO?
SÍ... NO SÉ POR DÓNDE EMPEZAR.
POLICIA
¡POBRE COMISARIO! ESTÁ EN UN BUEN LÍO.
ECHÉMOSLE UNA MANO.
MEJOR MÁS TARDE. AHORA TENEMOS UNA CITA CON MINNIE Y CLARABELLA.
MIENTRAS...
AQUÍ ESTAMOS SEGUROS, FRED.
ESPERAREMOS UN BUEN MOMENTO PARA DARNOS EL PIRO.

¿CUANTO CREES QUE PUEDE VALER EL MICROFILM?
LO MENOS CIEN MIL DÓLARES.
¿TANTO? ¡ME DAN GANAS DE SUDAR!
JI,JI! NO TE PREOCUPES.
CLIK
¡GULP!
¡NOOO!
SWOOMM
¡CIEN MIL DÓLARES TIRADOS POR LA VENTANA!

¡EHP!
¡UHHH!
CLICK
¡RÁPIDO! EL MICROFILM CAYÓ EN ESA COPA.
HAY QUE RECUPERARLO.
¡AHÍ ESTÁ NUESTRO HOMBRE!
¡ALTO AHÍ! ¿QUÉ DESEAN?
¡GASP!
PUES... QUERÍAMOS ECHAR UN VISTAZO A ESA COPA.
¡IMPOSIBLE YA ESTÁ EN LA CAJA FUERTE

PERO...
NADA DE PEROS. SI LES INTERESA PODRÁN VERLA MAÑANA EN EL PREMIO.
¿QUÉ PREMIO?
EL DE LA MEJOR TARTA.
LA COPA SE DARÁ AL GANADOR DEL CONCURSO.
¡SIGH! LA COPA Y LO DE DENTRO.
¿DENTRO? NO ENTIENDO.
¡JI, JI! ¡TONTERÍAS... MI AMIGO BROMEA... ADIÓS.
CASI LO ESTROPEAS.
¿MÁS AÚN? ¿Y QUÉ HACEMOS?
FORCEMOS LA CAJA FUERTE Y ROBEMOS LA COPA. A MENOS QUE...
¿A MENOS QUÉ? ¡HABLA!


¡CLARO! NOSOTROS GANAREMOS EL PREMIO.
¿QUÉÉÉ?
PUES ESO. JUNTO CON LA COPA TENDREMOS EL MICROFILM Y SIN CORRER RIESGOS.
¡GULP!
UN MOMENTO... NUNCA HEMOS HECHO UNA TARTA EN NUESTRA VIDA.
¡TONTERÍAS! NO HACE FALTA QUE SEA UNA OBRA MAESTRA...
...BASTARÁ CON SER LOS ÚNICOS CONCURSANTES.
?
MIENTRAS...
SSSTTT... NO NOS HAN VISTO LLEGAR...
¿QUÉ VAS A HACER, MIKI?

GASTARLES UNA BROMA. ESCÚCHAME...BZZZ...BZZZ... ¿DE ACUERDO?
SÍ. ¡YUK! ¡YUK!
¡MANOS ARRIBA! ¡ESTO ES UN ATRACO!
¡GASP!
¡ULP!
¡GASSPP!
¡AAARG!
¡ASÍ SE TRATA A LOS GRANUJAS!
¡GRUMF!
¡UUHH!
THUD
¡MIKI, GOOFY! ¿VOSOTROS?
SÍ... JE. JE.

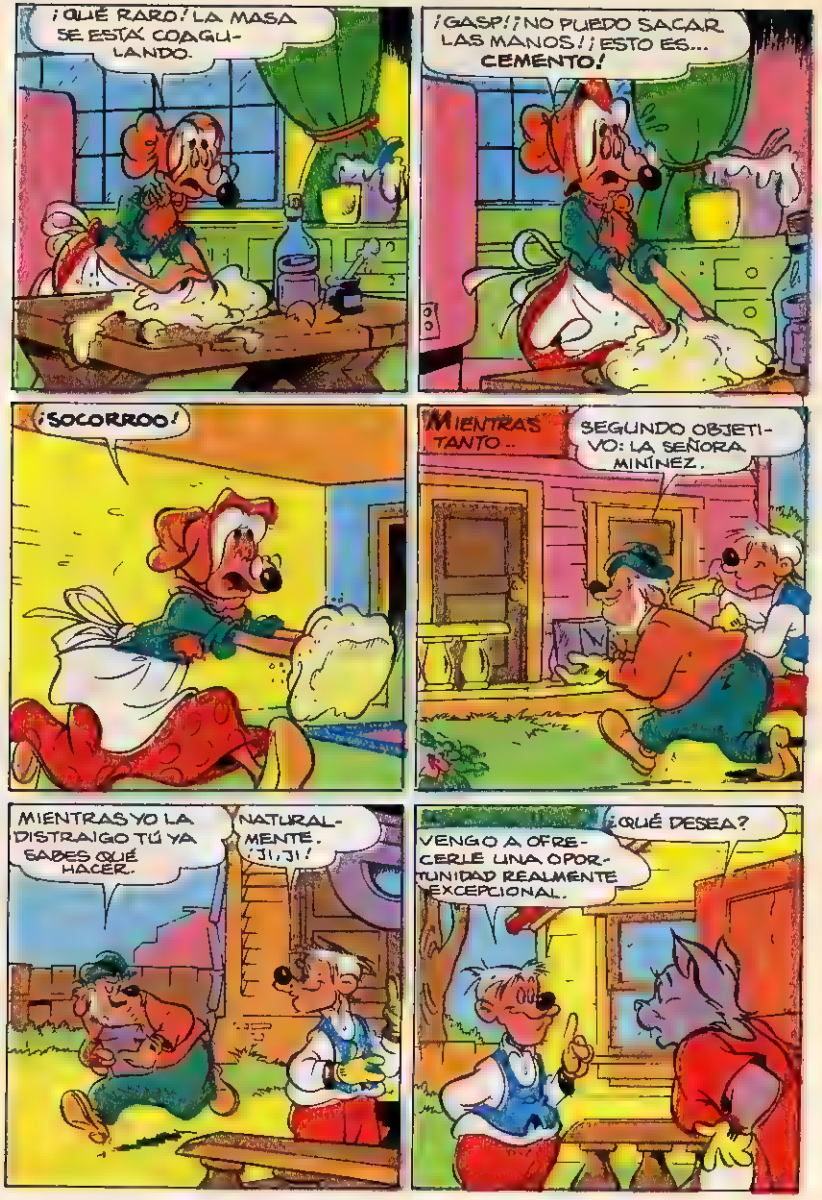
LA CULPA NO ES NUESTRA, SINO DE VUESTRA BROMA.
NO SABÍAMOS QUE FUÉRAIS CAMPEONAS DE JUDO.
¿CAMPEONAS? ¡QUÉ EXAGERADO!
SOLO FUIMOS A UN GIMNASIO DURANTE UNA SEMANA.
HOY EN DÍA ES ÚTIL SABERSE DEFENDER.
CLARO. PERO LA LUCHA JAPONESA ES MÁS COSA DE HOMBRES QUE DE MUJERES.
¿CÓMO?
NO HAY COSAS DE HOMBRES NI COSAS DE MUJERES.
CUALQUIERA PUEDE HACER JUDO SI ES CAPAZ
¡EHP!

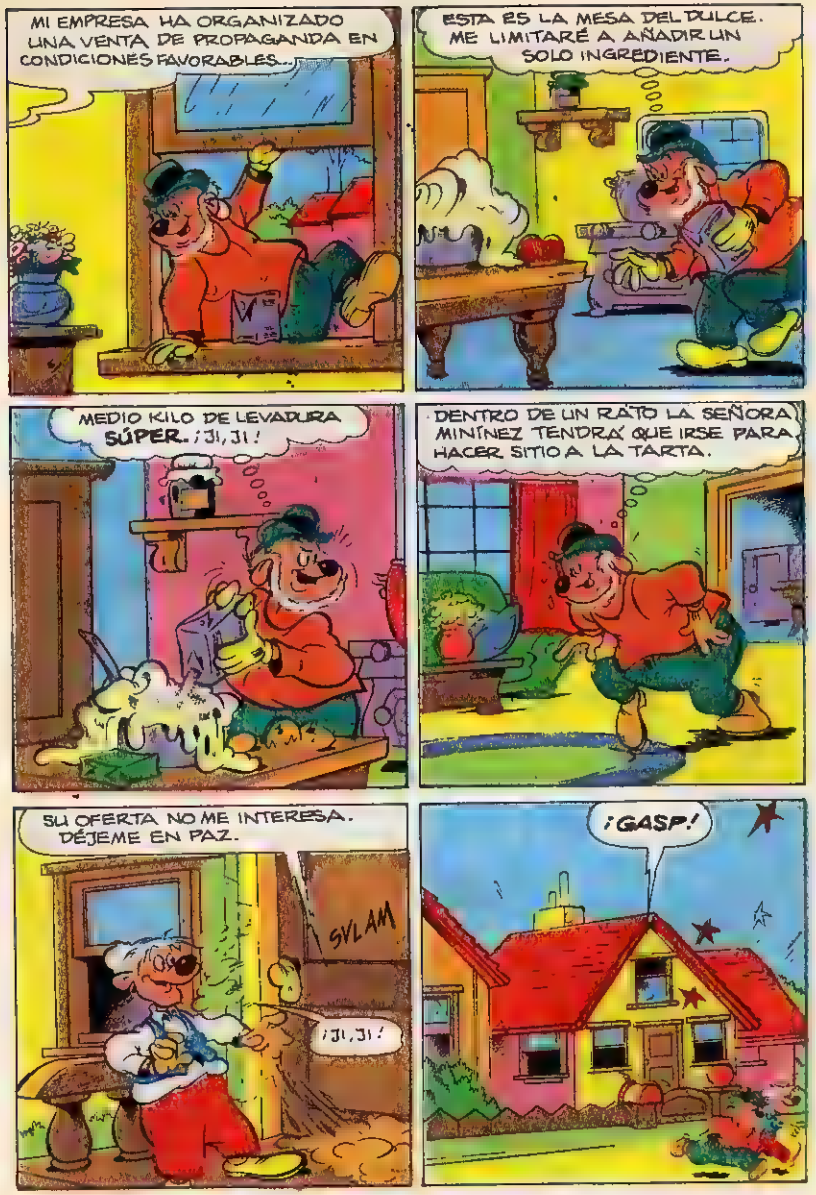
Y ADEMÁS DEL JUDO SABEMOS HACER TARTAS ESTUPENDAS...
...Y MAÑANA LO DEMOSTRAREMOS GANANDO EL CONCURSO.
VOSOTROS OS DAIS MUCHOS AIRES, PERO SÓLO SABEIS HABLAR.
SIGH!
JI,JI! ¡PARECEN DOS PERROS APALEADOS!
SE MERECÍAN LA LECCIÓN
¡ES INAUDITO! NO NOS PODEMOS DEJAR HUMILLAR ASÍ!
BIEN DICHO, MIKI.
LES HAREMOS VER DE QUÉ SOMOS CAPACES.
SÍ SEÑOR.

A PROPÓSITO... ¿QUÉ SOMOS CAPACES DE HACER?
NO SÉ. AÚN NO LO HE PENSADO.
NO SE REIRÁN DE NOSOTROS.
BIEN. NOS DESQUITAREMOS.
MIENTRAS
¡JI,JI! MIRA LA LISTA DE LOS CONCURSANTES.
PARECE QUE SÓLO SON MUJERES.
LAS SEÑORAS TÓPEZ, MINÍNEZ, VON POLLIS, BARBONET
...Y MINNIE Y CLARABELLA QUE FORMAN UNA PAREJA.
MAÑANA PREPARAREMOS NUESTRA TARTITA...
...Y LUEGO NOS OCUPAREMOS DE LAS CONCURSANTES.

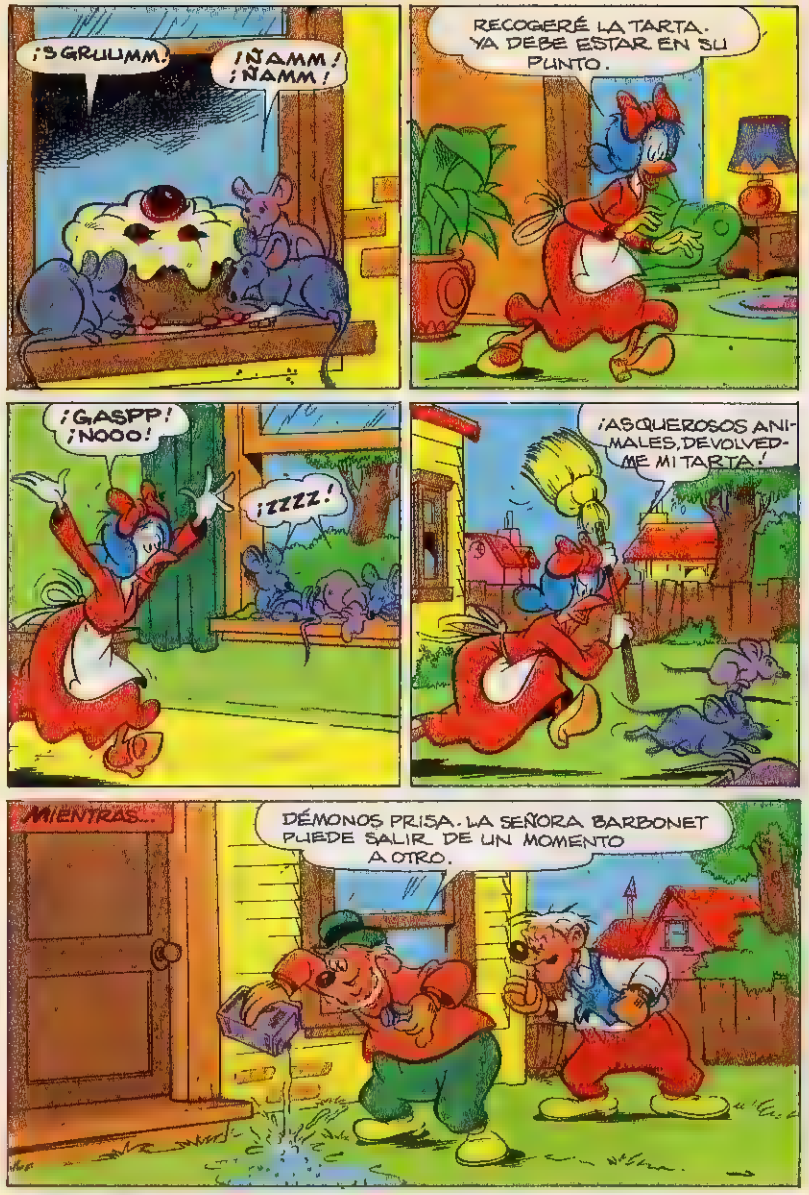
NINGUNA PODRÁ PRESENTAR SU TARTA AL CONCURSO.
SERÁ UNA HECATOMBE.
PRIMER OBJETIVO: LA SEÑORA TÓPEZ.
AHÍ VIENE EL CHICO DE LA TIENDA CON LA HARINA.
NO DEBE LLEGAR A LA PUERTA.
¡UUHHH!
SNOK
¡RÁPIDO! ENTREGA LA "MERCANCÍA" Y YO HARÉ DESAPARECER LA HARINA.

DRIIINN
SOY EL CHICO DEL HORNO. BUENA SUERTE, SEÑORA TÓPEZ.
MUCHAS GRACIAS, JOVENCITO.
GLAB...¿QUÉ... QUÉ ME PASÓ?
NADA GRAVE, AMIGO.
RESBALÓ Y SE GOLPEÓ LA CABEZA.
DEBO ENTREGAR LA HARINA...
NO SE PREOCUPE. YA LO HICIMOS NOSOTROS.
NATURALMENTE, SE TRATABA DE HARINA RÁPIDA. ¡JI, JI!


¡QUÉ RARO! LA MASA SE ESTÁ COAGULANDO.
¡GASP! ¡NO PUEDO SACAR LAS MANOS! ¡ESTO ES... CEMENTO!
¡SOCORROO!
MIENTRAS TANTO..
SEGUNDO OBJETIVO: LA SEÑORA MIÑÍNEZ.
MIENTRAS YO LA DISTRAIGO TÚ YA SABES QUÉ HACER.
NATURALMENTE. ¡JI, JI!
¿QUÉ DESEA?
VENGO A OFRECERLE UNA OPORTUNIDAD REALMENTE EXCEPCIONAL.

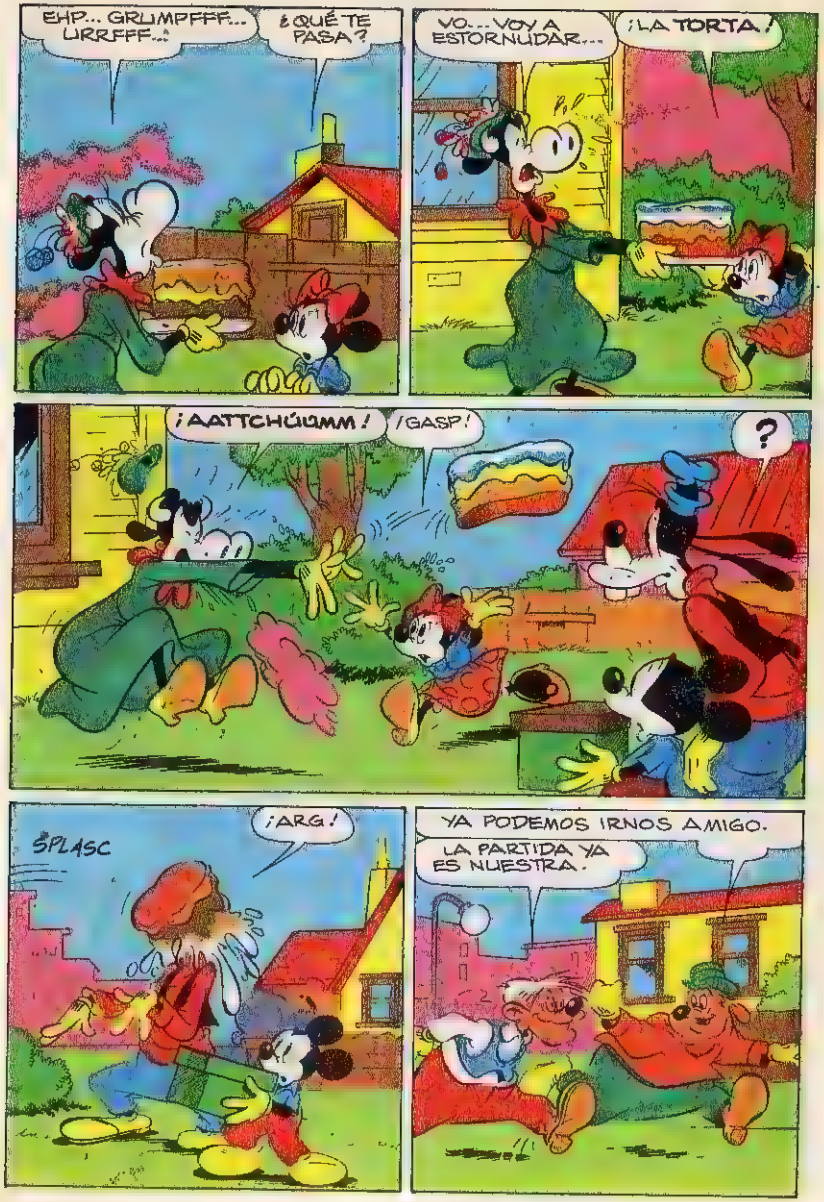

MI EMPRESA HA ORGANIZADO UNA VENTA DE PROPAGANDA EN CONDICIONES FAVORABLES..
ESTA ES LA MESA DEL DULCE. ME LIMITARÉ A AÑADIR UN SOLO INGREDIENTE.
MEDIO KILO DE LEVADURA SÚPER. ¡JI, JI!
DENTRO DE UN RATO LA SEÑORA MIÑÍNEZ TENDRÁ QUE IRSE PARA HACER SITIO A LA TARTA.
SU OFERTA NO ME INTERESA. DÉJEME EN PAZ.
SVLAM
¡JI, JI!
¡GASP!

¡AUXILIOOO!
¡HURRA!¡SALIÓ REDONDO!
Y AHORA, TERCER OBJETIVO...
...LA SEÑORA VON POLLIS.
ESTE ES EL MOMENTO. PONE LA TARTA A ENFRIAR...
SOLTANDO LOS RATONES DA RÁN BUENA CUENTA.
SNIFFF
SN. FFF

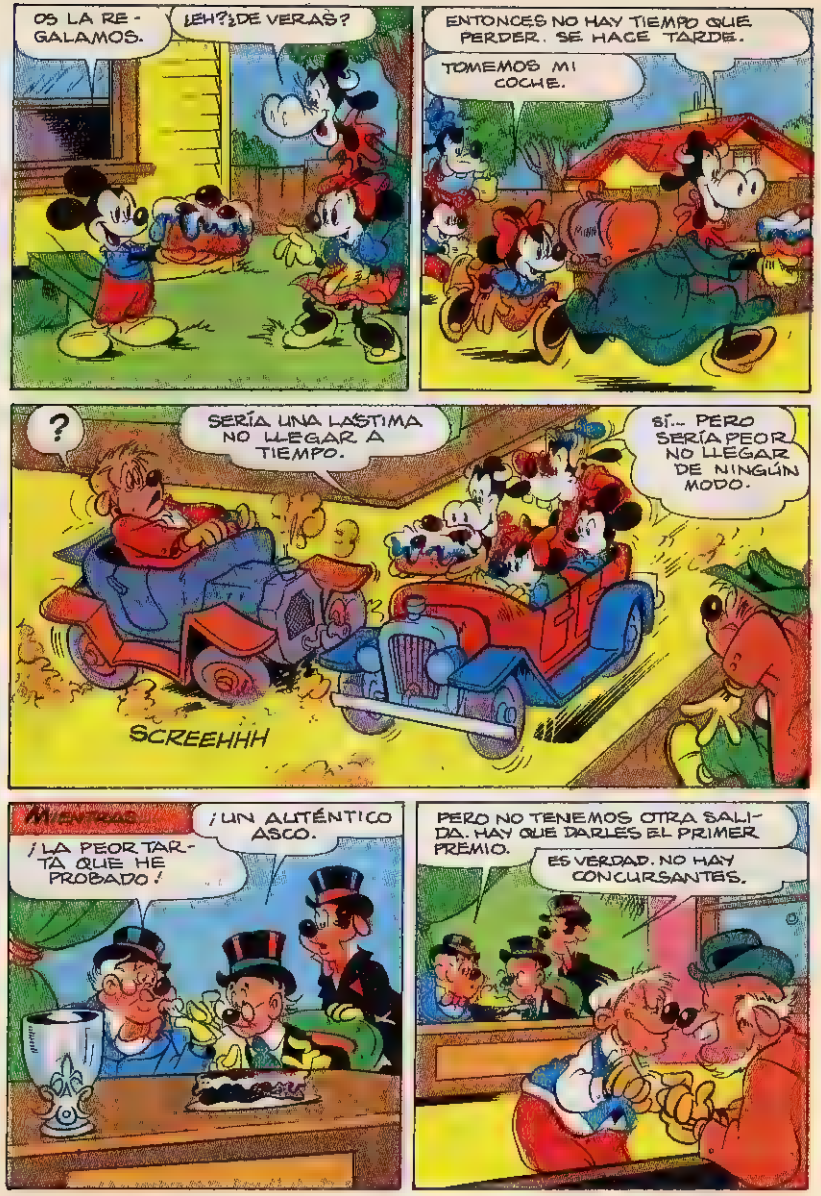

¡ÑGRUUMM!
¡ÑAMM! ¡ÑAMM!
RECOGERÉ LA TARTA. YA DEBE ESTAR EN SU PUNTO.
¡GASPP! ¡NOOO!
¡ZZZZ!
¡ASQUEROSOS ANIMALES, DEVOLVEDME MI TARTA!
MIENTRAS...
DÉMONOS PRISA. LA SEÑORA BARBONET PUEDE SALIR DE UN MOMENTO A OTRO.

¡VAMOS!
¡YA!
ADIÓS, QUERIDO. VOY A ENTREGAR LA TARTA AL JURADO.
BUENA SUERTE.
¡UUAAHHH!
SPLASC
¿QUÉ SUCEDE?
¡GASP!
¡JI, JI, JI!
SPLASSCC

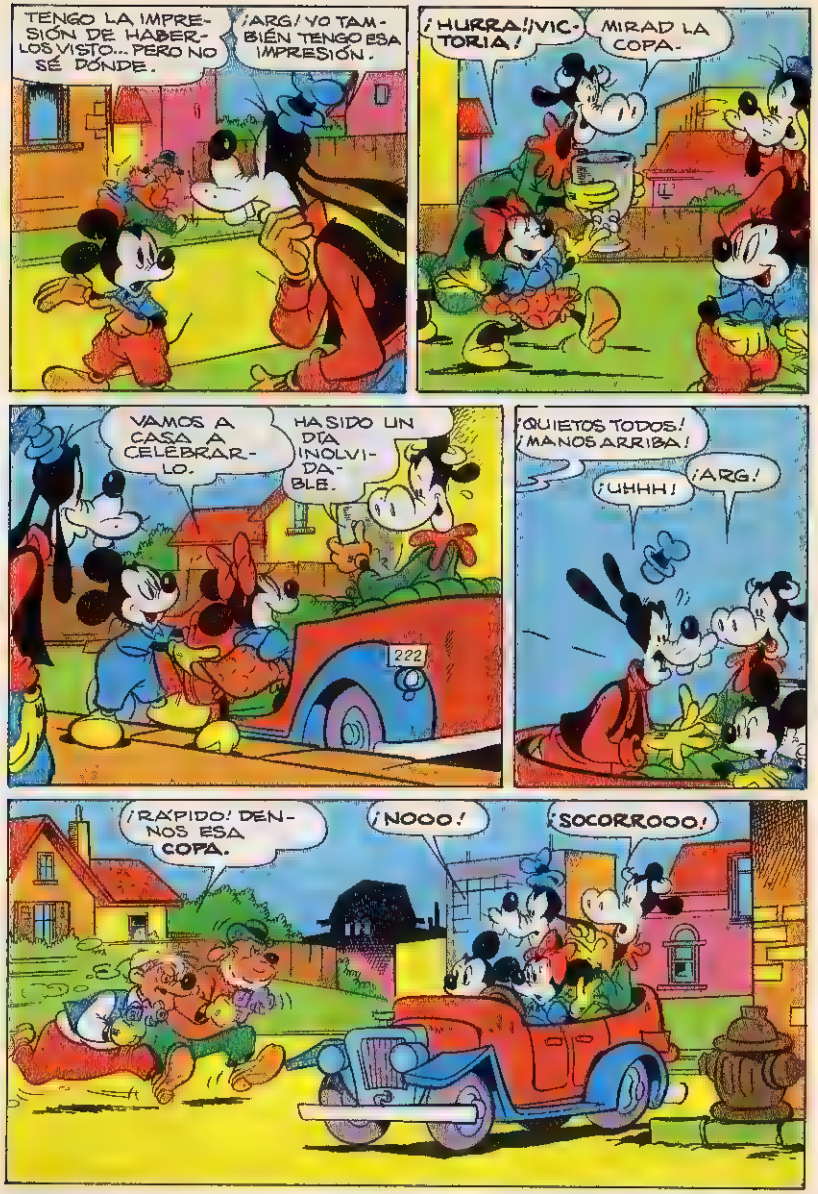
HUM... EXQUISITA. ESTOY SEGURO DE QUE HABRÍAS GANADO EL PREMIO.
¡OOOHH... NOOO!
¡RÁPIDO! SÓLO NOS QUEDAN MINNIE Y CLARABELLA.
MINNIE
MÁS TARDE...
ESTÁN A PUNTO DE SALIR.
ENSEGUIDA ECHO POLVO DE ESTORNUDOS.
PIFF PIFF
CUIDADO QUE NO SE CAIGA.
NO TE PREOCUPES, MINNIE.
¡JI, JI, JI!


EHP... GRUMPFFF... URRFFF...!
¿QUÉ TE PASA?
VO... VOY A ESTORNUDAR...
¡LA TORTA!
¡AATTCHÚUMM!
¡GASP!
?
¡ARG!
SPLASC
YA PODEMOS IRNOS AMIGO.
LA PARTIDA YA ES NUESTRA.

SEGURO QUE NUESTRA TARTA GANA EL PRIMER PREMIO...
...Y RECUPERAREMOS EL MICROFILM.
¡OHH... QUÉ DESASTRE!
¡ÁNIMO! A VER QUE SE PUEDE HACER.
LA CULPA ES MÍA... ¡SIGH!
¿Y CÓMO?
NUESTRA TARTA AÚN ESTÁ INTACTA.
¿QUÉ OS PARECE?
¡UHHH!
¡GASP!
QUERÍAMOS DEMOSTRAROS QUE NOSOTROS TAMBIÉN SABEMOS HACER BUENAS TARTAS...
...Y NOS APUNTAMOS AL CONCURSO.
ASÍ ES. ¡YIUK, YIUK!


OS LA REGALAMOS.
¿EH?¿DE VERAS?
ENTONCES NO HAY TIEMPO QUE PERDER. SE HACE TARDE.
TOMEMOS MI COCHE.
?
SERÍA UNA LÁSTIMA NO LLEGAR A TIEMPO.
SÍ... PERO SERÍA PEOR NO LLEGAR DE NINGÚN MODO.
SCREEHHH
MIENTRAS
¡UN AUTÉNTICO ASCO.
¡LA PEOR TARTA QUE HE PROBADO!
PERO NO TENEMOS OTRA SALIDA. HAY QUE DARLES EL PRIMER PREMIO.
ES VERDAD. NO HAY CONCURSANTES.

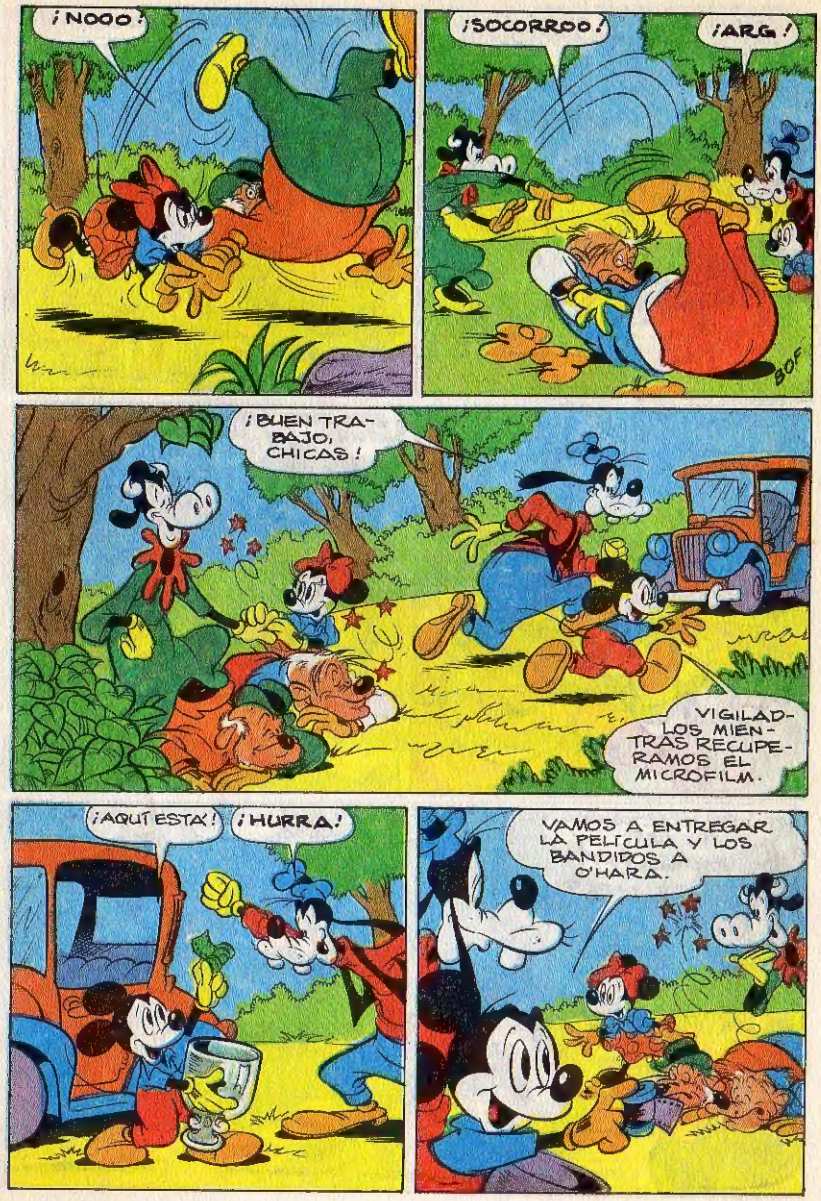
CON MUCHO DISGUSTO LES ENTREGO ESTA COPA.
¡UN MOMENTO!
FALTAMOS NOSOTRAS.
HUM... SLURP... ¡QUÉ RICA!
¡UNA OBRA DE ARTE...! ¡SLURMM!
¡QUÉ RABIA! ¡NOS ROBARÁN EL PREMIO!
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
VEN CONMIGO. TE LO EXPLICARÉ TODO CUANDO SALGAMOS.
?
¡EH... MIRA A ESOS DOS, GOOFY!
LOS VEO. ¿QUÉ TIENEN DE RARO?


TENGO LA IMPRESIÓN DE HABERLOS VISTO... PERO NO SÉ DÓNDE.
¡ARG! YO TAMBIÉN TENGO ESA IMPRESIÓN.
¡HURRA! ¡VICTORIA!
MIRAD LA COPA.
VAMOS A CASA A CELEBRARLO.
HA SIDO UN DÍA INOLVIDABLE.
222
¡QUIETOS TODOS! ¡MANOS ARRIBA!
¡UHHH!
¡ARG!
¡RÁPIDO! DENNOS ESA COPA.
¡NOOO!
¡SOCORROOO!

PERO... SI NO TIENE NINGÚN VALOR.
YA LO SABEMOS... PERO NOS INTERESA LO QUE HAY DENTRO.
Y AHORA DÉMME LAS LLAVES DEL COCHE.
¡SIGH!
?
¡MISIÓN CUMPLIDA!
CORRIENDO A TODO GAS
¡GULP! AHORA RECUERDO DÓNDE LOS HE VISTO.
¿DÓNDE?
BONK
¡EN LA POLICÍA! SON LOS ESPÍAS DEL MICROFILM.
ENTONCES... TODO ESTÁ CLARO.
¡CLARO! DENTRO DE LA COPA DEBE ESTAR LA PELÍCULA.
?

¡RÁPIDO! ¡SIGÁMOSLOS!
¿CÓMO? ¡SE LLEVARON LAS LLAVES DEL COCHE!
TRANQUILOS. SIEMPRE TENGO UNAS DE RESERVA.
¡EHP!
Y AST...
ESTAMOS GANANDO TERRENO.
¡RÁPIDO, MÁS RÁPIDO, MINNIE!
222
¡GASSPPP!
¡ALTO AHÍ, CANALLAS!
¡QUÉ MODO DE CONDUCIR!
SCREEEE

¿QUIÉN OS DIO EL CARNET?
YA OS ENSEÑAREMOS A CONDUCIR.
¡UAAHH!
¡GUUHHH!
STONK
¡VAMOS!
¡EH, QUE FALTAMOS NOSOTRAS!
¿HAS OÍDO, TÚ?
TAMBIÉN QUIEREN UN GOLPE. ¡JI, JI, JI!
NO ES EXÁCTAMENTE AST.
¡GULPP!
TOMA PARA QUE TE ACUERDES.
¡UUHHH!
SBANG
BONK


¡NOOO!
¡SOCORROO!
¡ARG!
BOF
¡BUEN TRABAJO, CHICAS!
VIGILADLOS MIENTRAS RECUPERAMOS EL MICROFILM.
¡AQUÍ ESTÁ!
¡HURRA!
VAMOS A ENTREGAR LA PELÍCULA Y LOS BANDIDOS A O'HARA.

MÁS TARDE...
¿HABEIS CAMBIADO DE IDEA, CHICOS?
¿ACERCA DE QUÉ?
POLICÍA
DE LAS MUJERES QUE SABEN JUDO.
SIN NOSOTRAS LO HABRÍAIS PASADO MUY MAL.
CLARO. PERO TAMBIÉN LOS HOMBRES SABEN HACER TARTAS ESTUPENDAS.
GANÁSTEIS LA COPA GRACIAS A NOSOTROS...
...Y LA POLICÍA RECUPERARÁ EL MICROFILM.
ASÍ QUE YO TENÍA RAZÓN.
CLARO. NO HAY COSAS DE HOMBRES NI COSAS DE MUJERES. SÓLO HAY COSAS PARA QUIEN SABE HACERLAS.
222
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

El barco yeyé . . . . . pág. 3
Espíritu de cuerpo . . . . . » 44
El arte rústico. . . . . » 57
La caza a la copa . . . . . » 69

SECCIONES

RAICES, EN DON MIKI. . . . . pág. 40
Los chistes de Chip y Chop . . . . » 67

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 136
Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

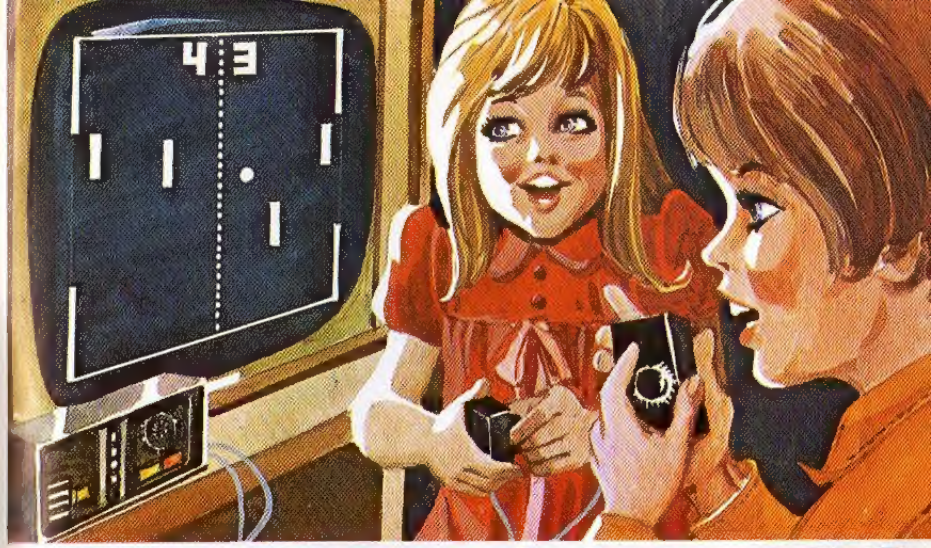
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16



GRANDES SORTEOS
sugus

TODAS LAS SEMANAS MUCHISIMOS
TELE-JUEGOS

En cada Tele-juego encontrarás emocionantes juegos de competición que podrás adaptar a tu Televisor.
Envía en un sobre 10 envueltas de caramelos SUGUS tu nombre y dirección a SUGUS, apartado 50169, MADRID
Cuantas más cartas envíes, más posibilidades tendrás de ganar tu Tele-juego.

SUGUS
Apartado 50169
Madrid

LAURA

LA MUÑEQUITA DE LA CASA DE LAS MONTAÑAS

La casita

Jardinera

Cocinera

NUEVA LINEA

FABRICADO POR

TOYSE

MUÑECAS PARA JUGAR